



## Nicos Weg | B1

Manuskript und Wortschatz

---

### (5) Männer und Frauen | Anders!

**Im Marek spricht Inge mit Max und Tarek über ihren Bekannten Jacques. Als Nico hereinkommt, zeigt Inge den beiden gerade ein Foto von ihm. Nico kommt der Mann sehr bekannt vor ...**

#### Manuskript

**INGE:**

Und bald fahren wir gemeinsam in den Urlaub!

**MAX:**

Und du glaubst, dass es eine gute Idee ist?

**INGE:**

Ja, wieso denn nicht? Im Gegensatz zu den meisten Männern ist Jacques **rücksichtsvoll**, charmant, humorvoll, romantisch ...

**TAREK:**

Was heißt denn „im Gegensatz zu den meisten Männern“?

**INGE:**

Na, viele Männer sind unsensibel und reagieren verständnislos, wenn sie ... hey, hey, hey!

**MAX:**

Es tut mir leid, aber Klischees werden hier nicht bedient.

**INGE:**

Ihr seid aber heute auch sensibel.

**NICO:**

Hi!

**INGE:**

Hallo, Nico!



## Nicos Weg | B1

Manuskript und Wortschatz

---

**TAREK/MAX:**

Hi, Nico!

**MAX:**

Warum haben wir deinen Jacques eigentlich noch nicht gesehen? Hast du kein Foto von ihm?

**TAREK:**

Oder sieht er vielleicht gar nicht so gut aus, wie du immer sagst?

**INGE:**

Jetzt werd bloß nicht frech! Jacques ist sehr attraktiv. Er ist groß und schlank, er hat schöne Augen und ... Moment! Hier.

**NICO:**

Kann ich das bitte noch mal sehen? Das ist Otto, der Fahrradhändler von Yara.

**INGE:**

Wie bitte? Ein Fahrradhändler? So ein Quatsch! Das ist Jacques!

**NICO:**

Ich sag ja nur, dass er so aussieht.

**INGE:**

Wieso red ich überhaupt mit euch?

**MAX:**

Weil du uns magst, liebe Inge!

**TAREK:**

Und weil wir immer noch die besten Köche sind, die du kennst.

**INGE:**

Hm.



## Nicos Weg | B1

Manuskript und Wortschatz

---

### Wortschatz (aus Manuskript und Lektion)

**sich ähnlich sehen** – fast gleich aussehen

**attraktiv** – hier: so, dass jemand gut aussieht

**Beziehung, -en** (f.) – hier: die Liebesbeziehung; das Liebesverhältnis zu einem Mann oder einer Frau; die Partnerschaft

**kinderlos** – so, dass jemand keine Kinder hat

**rücksichtslos** – so, dass jemandem die Gefühle anderer Menschen egal sind

**rücksichtsvoll** – so, dass jemandem die Gefühle anderer Menschen wichtig sind

**schlank** – nicht dick (bei Personen)

**selbstbewusst** – so, dass jemand weiß, was er kann, und dies auch zeigt oder sagt

**Trennung, -en** (f.) – hier: das Ende einer Beziehung; die Tatsache, dass sich zwei Menschen trennen und nicht mehr zusammen sein wollen