

JOJO SUCHT DAS GLÜCK

2



Eine Telenovela für Deutschlerner

Vorschläge und Arbeitsblätter für den Einsatz im Unterricht

Liebe Deutschlehrer und Deutschlehrerinnen,

als wir 2010 die erste Staffel der Telenovela **Jojo sucht das Glück** veröffentlichten, wussten wir nicht, welche Welle der Begeisterung wir mit diesem Format unter Deutschlernern und -lehrern auslösen würden. Seit dem Beginn der ersten Staffel hat die Flut der positiven Rückmeldungen und Zuschriften nicht nachgelassen. Darüber freuen wir uns sehr. Der Zuspruch und die Nachfrage nach weiteren Folgen waren so groß, dass wir eine zweite Staffel mit 33 neuen Episoden produziert haben.

Wie die erste Staffel richtet sich das Format an Lerner ab der Niveaustufe B1. Manuskripte zu den Folgen sowie Arbeitsblätter mit Übungen zu Wortschatz, Grammatik und Landeskunde können mitsamt der Videos im Internet heruntergeladen werden.

In diesem Handbuch haben wir für Sie zahlreiche Arbeitsblätter zusammengestellt, die Sie in Ihrem DaF-Unterricht einsetzen können. So können Sie bestimmte Themenkomplexe aus der Telenovela intensiver behandeln und Ihre Schüler zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion motivieren. Insbesondere das Hör-, Seh- und Leseverstehen sollen geübt werden. Natürlich können Sie, je nach Lernstand Ihrer Lerner, die Übungen abwandeln oder erweitern oder als Anregung für eigene Aufgabenstellungen verwenden. Zudem finden Sie alle Folgen der zweiten Staffel auf der beiliegenden DVD.

Auch in der zweiten Staffel wollen wir die Zuschauer wieder für die Handlung begeistern und zum Weiterschauen animieren; zugleich soll ein authentisches Bild von Deutschland vermittelt werden. Für die junge Zielgruppe fördern Themen wie Liebe, Eifersucht, erste Schritte im Arbeitsleben und Freundschaft die Identifikation mit den Protagonisten der Serie. Darüber hinaus gibt es viele landeskundlich-interkulturelle Anknüpfungspunkte, mit deren Hilfe Lerner das Alltagsleben in Deutschland näher kennenlernen können – vom Leben in einer WG und dem Alltags- und Berufsleben junger Menschen in Deutschland bis hin zu speziellen Traditionen und Besonderheiten im Rheinland. Die Jugend- und Umgangssprache wird in vielen Übungen thematisiert und vertieft.

Doch worum geht es diesmal konkret? Werfen wir einen kurzen Blick in die Handlung:

In der ersten Staffel erzählen wir die Geschichte der Brasilianerin Jojo, die nach Köln gekommen ist, um zu studieren und um Ben, eine geheimnisvolle Internetbekanntschaft, zu treffen. Schnell findet Jojo neue Freunde in Köln und schon bald merkt sie, dass mit Ben etwas nicht stimmen kann, denn er erscheint nie zu ihren Verabredungen. Als sie endlich herausfindet, wer Ben wirklich ist, ist es auch schon zu spät, denn sie hat sich längst in ihren Mitbewohner Mark verliebt.

In der zweiten Staffel ist die Beziehung zwischen Mark und Jojo nicht mehr so glücklich. Mark musste aus der gemeinsamen WG ausziehen, weil er die Miete nicht mehr zahlen konnte. Auch Jojo und Reza mussten die alte Wohnung verlassen, weil ihnen gekündigt wurde. Für die neue WG haben sie zwei neue Mitbewohner gefunden: die Modedesign-Studentin Lotta und den BWL-Studenten Philipp. Und schon halten neue Probleme Jojo in Atem: Sie braucht einen Praktikumsplatz für ihr Studium und einen Nebenjob, um finanziell über die Runden zu kommen. Mit Hilfe ihrer Freunde findet Jojo eine Lösung, doch sie kommt nicht zur Ruhe: Mark ist eifersüchtig auf den neuen Mitbewohner Philipp, der Jojo immer wieder den Hof macht. In der Kneipe, in der sie als Kellnerin arbeitet, trifft sie den jungen Musiker Jonas und verliebt sich sofort in ihn. Bald stellt sich heraus, dass Jonas der Freund ihrer Mitbewohnerin Lotta ist. Und als wäre das nicht genug, hat Jojo immer wieder Probleme mit Alex, in dessen Agentur sie ein Praktikum macht ...

Begleiten Sie mit Ihren Schülern unsere Heldin Jojo durch ihren turbulenten Alltag in der zweiten Staffel!

Ich hoffe, dass wir eine Fortsetzung produziert haben, mit der Sie Ihren Deutschunterricht spannend und motivierend gestalten können. Wir freuen uns natürlich sehr auf Ihre Rückmeldungen und Anregungen. Ich wünsche Ihnen auch im Namen unserer Redaktion viel Erfolg beim Einsatz dieser Materialien.

André Moeller
Redaktionsleiter Sprachkurse

P. S.: Unsere besondere Überraschung für Sie: Die DVD zu diesem Lehrerheft enthält das Musikvideo zu **Sterne folgen dir**. Die Titelmelodie zur Telenovela wurde mit der Band EINSHOCH6 produziert, die auch in der Telenovela zu sehen ist. Im Heft finden Sie Arbeitsblätter zu diesem Musikvideo. Wir hoffen, dass Ihre Schüler viel Spaß mit der Musik haben werden.

Jojo im Internet: www.dw.de/jojo

Übersicht

Lehrerkommentare

Aufgaben vor der Betrachtung	4
Aufgaben während oder nach der Betrachtung	6


Arbeitsblätter

Wiederholung: Was geschah in der ersten Staffel?	9
Die neuen Protagonisten: Wer ist wer?	10
Jojo auf Facebook: Was ist passiert?	11
Vermutungen anstellen: Wer mit wem?	12
Recherche: Typisch Kölsch	13
Verstehst du Kölsch?	14
Recherche: Der Medienhafen in Düsseldorf	15
Recherche: Düsseldorf Teil 1	16
Recherche: Düsseldorf Teil 2	17
Wortfeldübung: Arbeitswelt	18
Wortschatz-Memory: Wohnen	19
Auf Jobanzeigen antworten	21
Vom Drehbuch zum Film	23
Jojo auf Facebook	26
Liebes Tagebuch ...	27
Eine Nachricht an Jojo	28
Eine gute Ausrede	29
Was hättest du gemacht?	30
Freunden helfen	31
Recherche: Anglizismen	32
Kleider machen Leute	33
Pantomime	34
Romantisch oder kitschig?	35
Das Jojo-Bingo	36
Das Reim-Memory	37
Liebeslied schreiben	39
Sterne-Domino	40
Über die Zukunft sprechen: Folge 34	41
Szenenbilder	42
Rollenspielkarten	43

Lösungen

45

Um Ihnen das Arbeiten mit diesem Handbuch zu erleichtern, haben wir für jede Aufgabe die trainierte Fertigkeit, die Sozialform und die benötigte Zeit angegeben.

- L Leseverstehen
- H Hörverstehen
- HS Hörsehverstehen
- T Textproduktion
- D Diskussion im Kurs
- R Recherche im Internet
-  Einzelarbeit
-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Arbeit im Plenum

I. Aufgaben vor der Betrachtung

1 | Wiederholung: Was geschah in der ersten Staffel?

Diese Übung ist für einen Einsatz im Unterricht geeignet, wenn Ihre Teilnehmer (TN) die erste Staffel der Serie bereits kennen. Sie dient dazu, sich an die Geschichte und die Protagonisten aus der ersten Staffel zu erinnern und das Vokabular zu aktivieren. Lassen Sie die TN sich zunächst im Kurs oder in Partnerarbeit über die erste Staffel austauschen: Welche Protagonisten gab es und was haben diese gemacht? Was passierte in den ersten 33 Folgen? Teilen Sie dann das Arbeitsblatt aus und lassen Sie Ihre TN die Ergebnisse schriftlich zusammenfassen. Anschließend können Sie eine weitere Diskussion anregen: Was geschieht in der zweiten Staffel? Wie könnte die Geschichte der Protagonisten weitergehen?

Arbeitsblatt S. 12 | 30 Min | T + D |  

2 | Vermutungen über die neuen Protagonisten anstellen

In der zweiten Staffel von „Jojo sucht das Glück“ begegnen Sie Jojo und ihren Freunden wieder. Es gibt aber auch einige neue Gesichter. Teilen Sie das Arbeitsblatt aus, um die TN auf die neuen Protagonisten vorzubereiten. Lassen Sie die TN im Plenum Vermutungen darüber anstellen, wer die Personen auf den Bildern sind und was sie machen. Ihre TN können dazu entweder eigene Sätze formulieren oder auch die Vorschläge aus dem Arbeitsblatt nutzen. Sie sollten dabei möglichst ihre Vermutungen begründen.

Arbeitsblatt S. 13 | 30 Min | T + D | 

3 | Vorbereitung auf die zweite Staffel: Was ist passiert?

Jojo, die Protagonistin der Serie, hat ihre eigene Facebook-Seite, auf der sie auch zwischen den beiden Staffeln über die Ereignisse in ihrem Leben geschrieben hat. Auf dem Arbeitsblatt finden sich einige dieser Einträge. Sie dienen zur Vorbereitung auf die Handlung der zweiten Staffel. Lassen Sie die TN die Einträge lesen und dann in Partnerarbeit die Fragen beantworten. Was erfahren sie aus Jojos Einträgen? Was ist im Leben der Protagonisten passiert?

Arbeitsblatt S. 14 | 30 Min | L + T | 

4 | Vermutungen anstellen: Wer mit wem?

In welcher Beziehung stehen die alten und neuen Protagonisten in der zweiten Staffel zueinander? Zeigen Sie dazu den Trailer auf der DVD und fordern Sie die TN auf, sehr genau auf das Verhalten der Protagonisten zu achten. Teilen Sie danach das Arbeitsblatt aus und lassen Sie die TN die Graphik vervollständigen, indem sie Vermutungen über die Beziehung der Personen auf den Bildern zueinander anstellen. Dabei sollen die TN Sätze formulieren wie:

Er/sie ist mit ihm/ihr (nicht) befreundet/verheiratet/verwandt. Er/sie ist in sie/ihn verliebt. Er/sie mag ihn/sie. Er/sie arbeitet mit ihm/ihr. Die Ergebnisse werden im Plenum verglichen. Die TN sollen ihre Vermutungen mit Hilfe des Gesehenen begründen. Zeigen Sie zum Schluss noch einmal den Trailer und lassen Sie die TN ggf. noch einmal über ihre Entscheidungen diskutieren.

Arbeitsblatt S. 15 | 30 Min | HS + D | 

5 | Rechercheauftrag: Leben in Köln

Ein wichtiger Aspekt der zweiten Staffel von „Jojo sucht das Glück“ ist die Kölner Lebensart. Dazu gehören Kölsch – der Dialekt, der in Köln gesprochen wird –, der Kölner Fußballverein 1. FC Köln und die kölsche Kneipenkultur. Lassen Sie Ihre TN im Vorfeld Recherchen über einige der wichtigsten Traditionen und Besonderheiten in Köln anstellen und die wichtigsten Informationen zu den vorgegebenen Begriffen zusammentragen. Vergleichen Sie die Ergebnisse der Recherche im Plenum. Lassen Sie die TN (gerne auch im Vorfeld) von ihren eigenen Heimatstädten und den Traditionen berichten. Sollten Sie keinen Internetzugang im Klassenzimmer haben, eignet sich das Arbeitsblatt auch als Hausaufgabe.

Arbeitsblatt S. 16 | 30 Min | T + R |  

6 | Der kölsche Dialekt

Jojo hat in Folge 3 ein Bewerbungsgespräch in einer typischen Kölschkneipe. Vincent, der Wirt der Kneipe, spricht teilweise in Kölner Mundart. Die TN können mit diesem Arbeitsblatt einige Besonderheiten des Kölner Dialekts kennenlernen.

Teilen Sie das Arbeitsblatt aus und bitten Sie die TN, die hochdeutschen und kölschen Wort- und Satzpaare in Partnerarbeit zu suchen. Wenn nötig, können die TN im Internet auf Seiten, die sich mit dem Kölner Dialekt befassen, recherchieren.

Arbeitsblatt S. 17 | 30 Min | R | 

7 | Rechercheauftrag: Der Medienhafen in Düsseldorf

Alex, Jojos Kommilitone aus der ersten Staffel, hat beschlossen, sich mit einer Event-Agentur selbstständig zu machen. Dazu hat er am Düsseldorfer Medienhafen ein teures Büro gemietet. Der Medienhafen ist ein Teil des Düsseldorfer Hafens, in dem überwiegend Büros und Unternehmen angesiedelt sind. Einige Gebäude sind sehr bekannt und wurden von berühmten Architekten entworfen. Der Medienhafen ist heute eine berühmte Sehenswürdigkeit Düsseldorfs. Lassen Sie die TN in Einzel- oder Partnerarbeit recherchieren und Informationen über die Gebäude, die auf den Bildern zu sehen sind, sammeln. Fragen Sie die TN am Ende, welches Gebäude sie am interessantesten finden und warum. Sollten Sie keinen Internetzugang im Klassenzimmer haben, eignet sich das Arbeitsblatt auch als Hausaufgabe.

Arbeitsblatt S. 18 | 30 Min | T + R |  

8 | Rechercheauftrag: Düsseldorfs Sehenswürdigkeiten

Über den Medienhafen hinaus gibt es in Düsseldorf noch zahlreiche andere Sehenswürdigkeiten. Die TN sollen durch eigene Recherche herausfinden, um welche Sehenswürdigkeiten es sich auf den Abbildungen handelt, und zu jedem Bild die drei wichtigsten Informationen notieren. Im zweiten Schritt sollen die TN einen kleinen Informationstext zu einer der Sehenswürdigkeiten schreiben, wie er etwa in einer Informationsbroschüre für Touristen stehen könnte.

Arbeitsblatt S. 19 | 30 Min | T + R | 

9 | Wortfeldübung: Arbeitswelt

Bereiten Sie Ihre TN mit einer Wortschatzübung auf die Themen vor, die in der Telenovela behandelt werden. Lassen Sie die TN zu zweit oder in kleinen Gruppen die Fragen zum Wortschatz aus der Arbeitswelt beantworten. Sammeln Sie dann die Ergebnisse der TN an der Tafel und klären Sie, wenn nötig, unbekanntes Vokabular.

Arbeitsblatt S. 21 | 30 Min | L |  

10 | Themenfeld „Bewerben“: Auf Jobanzeigen antworten

Auf der Suche nach einem Praktikumsplatz schreibt Jojo viele Bewerbungen und erhält viele Absagen. Die TN sollen aus den Job- und Praktikumsanzeigen jeweils eine auswählen und dazu ein Bewerbungsanschreiben verfassen, in dem sie sich auf die Stelle bewerben. Besprechen Sie im Vorfeld mit den TN, welche Informationen in ein Bewerbungsschreiben gehören und wie dieses aufgebaut und gestaltet sein soll. Die Übung eignet sich auch sehr gut als Hausaufgabe.

Arbeitsblatt S. 24-25 | 30 Min | L + T | 

11 | Wortschatz-Memory: Wohnen

Dieses Memory-Spiel dient dazu, die TN auf das Thema „Wohnen“ vorzubereiten und wichtige Begriffe vorzuentlasten. Schneiden Sie im Vorfeld dazu die Memory-Karten aus. Teilen Sie den Kurs in Vierergruppen ein. Zuerst liegen alle Karten offen, und die TN ordnen die jeweiligen Erklärungen den Wörtern zu. Im zweiten Durchgang werden die Karten verdeckt gemischt. Dann darf der erste TN zwei Karten aufdecken. Passen die Karten zusammen, darf er sie behalten. Wenn nicht, dreht er sie wieder um. Der Nächste ist an der Reihe. Gewonnen hat, wer am Ende die meisten Pärchen gefunden hat.

Arbeitsblatt S. 22-23 | 30 Min | L |  

II. Aufgaben während oder nach der Betrachtung

12 | Video ohne Ton vorspielen

Spielen Sie den TN eine Folge ohne Ton vor (ggf. zweimal). Lassen Sie die TN Vermutungen anstellen: Was sagen die Personen im Video? Um welche Themen könnte es gehen? Welche Emotionen zeigen die Figuren? Sammeln Sie die Vermutungen der TN und spielen Sie dann das Video mit Ton vor. Nun können die TN überprüfen, ob ihre Vermutungen richtig waren.

30 Min | 

13 | Video ohne Bild vorspielen

Lassen Sie das Video laufen (ggf. zweimal), ohne das Bild zu zeigen. Fordern Sie die TN auf, genau zuzuhören und sich Notizen zur Handlung zu machen. Stellen Sie nun folgende Fragen: Welche Orte sind vermutlich im Video zu sehen? Was passiert bzw. was machen die Personen im Video? Zeigen Sie dann das Video. Nun können die TN überprüfen, ob ihre Vermutungen richtig waren.

Variante

Bilden Sie Gruppen und teilen Sie das Manuskript der Folge aus. Lassen Sie jede Gruppe ein kleines Drehbuch schreiben, indem die TN im Manuskript die Orte und kurze Regieanweisungen ergänzen. Danach soll jede Gruppe ihre Version der Handlung synchron zum Ton des Videos vorspielen. Nach Betrachten des Videos wird die beste Interpretation gekürt.

Geeignete Folgen: 3, 10, 13, 15, 16, 25, 26, 31

30 Min | 

14 | Video unterbrechen

Unterbrechen Sie die Folge bei der ersten Betrachtung an einer bestimmten Stelle. Lassen Sie die TN nun Vermutungen anstellen, wie es weitergeht. Sammeln Sie die Vorschläge und zeigen Sie dann den Rest der Folge. Gewonnen haben die TN, die das Ende richtig erraten haben.


Beispiele für geeignete Szenen

- Folge 1: Jojo macht die Tür auf, um die Mitbewerberin reinzulassen
- Folge 8: Jojo dreht sich nach dem Gast im Holunder um
- Folge 9: Jojo fragt Philipp, für wen das Geschenk ist
- Folge 12: Jojo macht die Tür auf, Mark kommt herein
- Folge 17: Jonas führt Jojo in den Proberaum
- Folge 21: Lotta sucht Jonas im Proberaum auf
- Folge 30: Philipp überrascht Jojo in seinem Zimmer
- Folge 31: Mark und Jojo treffen sich am Rhein

15 Min | 

15 | Folge inszenieren

Die TN schauen sich eine Folge an und überlegen sich anschließend mündlich oder schriftlich, wie es in der nächsten Folge weitergeht. Fortgeschrittene Lerner können in Gruppen ein Drehbuch schreiben und dieses dem Plenum vorspielen.

30 Min |  

16 | Workshop: Vom Drehbuch zum Film

Diese Übung ist besonders für fortgeschrittene und filminteressierte Lerner geeignet, die über Handycameras verfügen. Optimal wären PCs mit Software zum Schneiden von Videos. Die TN sollten die ersten 5 Folgen der zweiten Staffel kennen. Es geht um die filmische Umsetzung einer Szene aus Folge 6 aus dem Original-Drehbuch von Jojo 2. Bilden Sie Gruppen mit mindestens 7 TN: Sie brauchen 5 Schauspieler, einen Regisseur und mindestens einen Kameramann. Die TN sollen selbst in der Gruppe die Rollenverteilung vornehmen, nachdem sie sich gemeinsam die Szene aus Folge 6 durchgelesen haben. Klären Sie eventuell unbekannte Vokabeln im Plenum, bevor es an die Umsetzung geht. Als Vorbereitung für den Dreh sollten sich die TN in ihren Gruppen mit den Fragen auf dem ersten Arbeitsblatt auseinandersetzen. Nach „Drehschluss“ spielen die TN entweder die Szene dem Plenum vor oder zeigen (nach dem Schnitt) den fertigen Film auf einer Leinwand. Regen Sie eine Diskussion über die unterschiedlichen Umsetzungen an. Schauen Sie sich danach die Folge 6 gemeinsam an und lassen Sie dann jede Gruppe gemeinsam den Fragebogen ausfüllen. Diskutieren Sie im Plenum abschließend über die Erfahrungen der TN.

Arbeitsblätter S. 26-28 | 180 Min | L + T + D | 

17 | Facebook-Einträge schreiben

Auf ihrer Facebook-Seite schreibt Jojo regelmäßig über das Leben in Köln, ihre Freunde und Gedanken. In Einzel- oder Partnerarbeit sollen sich die TN die Fotos auf dem Arbeitsblatt anschauen und sich einen Kommentar von Jojo ausdenken, der zu dem Bild passen könnte. Als Vorbereitung dazu können sich die TN Jojos Facebook-Seite anschauen und sich ihre Beiträge durchlesen.

Arbeitsblatt S. 29 | 30 Min | T |  


18 | Tagebuch schreiben

Die Protagonisten von „Jojo sucht das Glück“ erleben tagtäglich viele Dinge, die ihre Gefühlswelt durcheinanderbringen. Bei dieser Übung sollen sich die TN in einen/eine der Protagonisten hineinversetzen und einen Tagebucheintrag aus seiner/ihrer Sicht verfassen. Sie können entweder eine Folge vorgeben, die als Grundlage für den Tagebucheintrag dienen soll, oder die TN selbst entscheiden lassen, zu welchem Ereignis sie schreiben wollen. Die Übung eignet sich gut als Hausaufgabe.

Arbeitsblatt S. 30 | 45 Min | T | 

19 | Kurznachricht an Jojo

Bei dieser Übung sollen die TN eine kurze Nachricht und eine E-Mail an Jojo schreiben. Sie sollen mit der Nachricht Jojo entweder vor etwas warnen oder ihr einen Ratschlag geben. Bei der SMS müssen sich die TN auf 220 Zeichen beschränken, die Mail kann so lang sein, wie die TN möchten.

Arbeitsblatt S. 31 | 30 Min | T | 

20 | Ausreden finden

Jeder muss mal Ausreden und kleine Lügen erfinden, um keinen Ärger mit Freunden zu bekommen. Diskutieren Sie im Plenum, ob es richtig ist, gegenüber Freunden Ausreden zu erfinden, und ob es Situationen gibt, wo eine Notlüge akzeptabel ist. Auf dem Arbeitsblatt finden sich mehrere Situationen, in denen manche Menschen nach einer Ausrede suchen würden. Die TN sollen selbst möglichst glaubwürdige Ausreden für die vorgegebenen Situationen finden.

Variante

Die TN können in Partnerarbeit selbst einen szenischen Dialog entwerfen, den sie dem Plenum vorspielen. Das Plenum entscheidet jeweils, ob die Ausrede glaubwürdig ist oder nicht.

Arbeitsblatt S. 32 | 30 Min | T + D | 

21 | Sich in andere hineinversetzen

Teilen Sie das Arbeitsblatt aus und bitten Sie die TN, sich eine Situation aus „Jojo sucht das Glück“ auszusuchen, in der sie selbst anders gehandelt oder reagiert hätten. Anhand der Fragen sollen sie das Verhalten des Protagonisten/der Protagonistin beschreiben, hinterfragen und Alternativen ausarbeiten.

Arbeitsblatt S. 33 | 30 Min | HS + T | 

22 | Reaktionen einschätzen

Bei dieser Übung sollen sich die TN Antworten zu einer bestimmten Aussage anschauen und sich Gedanken dazu machen, wie die Reaktionen wirken: Sind sie freundlich, unfreundlich oder eher neutral – und warum? In kleinen Gruppen sollen die TN darüber diskutieren, wie die Antworten einzustufen sind, und dann selbst eine weitere freundliche Antwort formulieren und diese im Plenum vorstellen.

Arbeitsblatt S. 34 | 30 Min | L + T | 

23 | Anglizismen

Im Deutschen werden im Alltag immer mehr Anglizismen benutzt. Auch Alex, Jojos Freund und Chef, benutzt sehr gerne Anglizismen, die im Arbeitsleben nicht ungewöhnlich sind. Bei dieser Übung sollen die TN die Anglizismen in den Aussagen identifizieren und aus den Vorschlägen die deutschen Entsprechungen finden.

Alternative

Verdecken Sie beim Kopieren den unteren Teil des Arbeitsblattes mit den Vorschlägen und lassen Sie die Teilnehmer selbstständig die deutschsprachigen Alternativen finden.

Arbeitsblatt S. 35 | 30 Min | L + D | 

24 | Über Mode reden

Teilen Sie das Arbeitsblatt aus und fordern Sie die TN dazu auf, die Kleidungsstile der Protagonisten zu beschreiben und in kleinen Gruppen über den Stil zu diskutieren. Einige Redemittel und Adjektive, die sie benutzen können, finden sie auf dem Arbeitsblatt. Die TN können aber auch eine beliebige Szene aus einer Folge nehmen und sich über den Kleidungsstil der Protagonisten dort austauschen.

Arbeitsblatt S. 36 | 30 Min | L + D | 

25 | Genau hinschauen

Präsentieren Sie den Schülern eine Folge der Serie. Teilen Sie ihnen vorher mit, dass sie sich möglichst viele Dinge merken sollen, die in der Folge zu sehen sind. Nach dem Anschauen der Folge beginnt ein TN, indem er eine Person, einen Gegenstand oder ein Gebäude erwähnt, die, der oder das in dem Film gezeigt wurde. Nun ist sein Nachbar an der Reihe, der sich das vorhergehende Wort merken und ein neues hinzufügen muss usw. Wer einen Fehler macht, scheidet aus, und der nächste TN muss fortfahren.

Beispiel zu Folge 1

- Sprecher 1: Ich habe eine Kaffeedose gesehen.
- Sprecher 2: Ich habe eine Kaffeedose und einen Kühlschrank gesehen.
- Sprecher 3: Ich habe eine Kaffeedose, einen Kühlschrank und Stühle gesehen ...

30 Min | T | 

26 | Pantomime

Teilen Sie das Plenum in zwei Gruppen auf. Jede Gruppe wählt einen Spieler aus, der eine der Pantomime-Karten ziehen darf. Er muss die auf der Karte dargestellte Tätigkeit seiner Gruppe pantomimisch vorspielen, während Sie die Zeit stoppen. Es gibt drei Durchgänge. Die Gruppe, die insgesamt am wenigsten Zeit gebraucht hat, um den gemeinten Begriff zu erraten, hat gewonnen.

Arbeitsblatt S. 37 | 30 Min | 

27 | Romantisch oder kitschig?

Komplimente und Liebeserklärungen machen das Leben schöner. Aber auch Komplimente machen muss gelernt sein. Bei dieser Übung sollen die TN die aufgeführten Komplimente beurteilen und im Plenum diskutieren: Sind diese Sprüche romantisch, schon ein wenig kitschig oder eher peinlich – und warum? Das Ergebnis kann je nach kulturellem Hintergrund sehr unterschiedlich sein. Regen Sie eine Diskussion darüber an, ob es einen Unterschied macht, wenn Frauen oder Männer diese Komplimente machen. Oder überlegen Sie gemeinsam, wie man auf Komplimente dieser Art reagieren kann.

Arbeitsblatt S. 38 | 30 Min | L + D |  

28 | Hörverstehen: Konzentrationsübung

Teilen Sie dieses Arbeitsblatt aus, wenn Sie die Folge 17 schauen. Bitte stellen Sie dazu die Untertitel aus. In dem Song, den die Band für Jojo spielt, wird sehr schnell gerappt. Die TN sollen entweder alleine oder zu zweit sehr genau hinhören und die Wörter auf dem Bingo-Feld ankreuzen, die sie herausgehört konnten. Wer am Schluss die meisten Wörter herausgehört hat, hat gewonnen.

Arbeitsblatt S. 39 | 15 Min | H | 

29 | Das Reim-Memory: Was reimt sich?

Dieses Memory-Spiel dient dazu, den TN Spaß an Sprachspielen zu vermitteln. Schneiden Sie die Memory-Karten aus. Teilen Sie den Kurs in Vierergruppen ein. Zuerst liegen alle Karten offen, und die TN ordnen den Bildern die jeweiligen Wörter zu, die sich mit dem abgebildeten Begriff reimen. Im zweiten Durchgang werden die Karten verdeckt gemischt. Dann darf der erste TN zwei Karten aufdecken. Passen die Karten zusammen, darf er sie behalten. Wenn nicht, dreht er sie wieder um. Der Nächste ist an der Reihe. Gewonnen hat, wer am Ende die meisten Pärchen gefunden hat. Bei fortgeschrittenen TN können Sie den ersten Durchgang auch weglassen.

Variante

Lassen Sie die TN mit Hilfe der Karten kurze Strophen dichten und die besten bzw. romantischsten Strophen im Plenum küren.

Arbeitsblatt S. 40-41 | 30 Min | L | 

30 | Ein Lied schreiben

Machen Sie diese Übung als Vorbereitung auf die letzte Folge. Sprechen Sie zunächst im Plenum darüber, was ein gutes Liebeslied ausmacht (z. B. Gefühle ansprechen, schöne Bilder benutzen usw.), und sammeln Sie die Ergebnisse an der Tafel. Die TN arbeiten zu zweit oder in kleinen Gruppen. Ihre Aufgabe ist es, ein Liebesgedicht zu schreiben oder (wenn Sie besonders musikalische TN haben) einen Liebeslied zu komponieren. Die einzige Bedingung: Die vorgegebenen Wörter sollten darin vorkommen. Die aus der Gruppenarbeit entstandenen Werke werden im Plenum vorgetragen oder aufgeführt. Das Plenum stimmt zum Schluss für den besten Song/das beste Gedicht ab. Möglicherweise können Sie Ihre TN sogar dazu ermutigen, ein Musikvideo zu ihrem Song/Gedicht zu drehen.

Arbeitsblatt S. 42 | 45 Min | T + D |  

31 | Song-Domino: Sternesong zusammensetzen

Schneiden Sie die Karten auf dem Arbeitsblatt aus und mischen Sie diese gut. Teilen Sie jeweils einen Stapel an zwei TN aus. Zeigen Sie im Plenum das Musikvideo zu „Sterne folgen dir“. Je nach Lernstand lassen Sie die TN das Video mehrmals schauen. Danach sollen die TN in Partnerarbeit den Text des Songs mit Hilfe der Dominokarten rekonstruieren. Wer zuerst fertig ist, hat gewonnen. Alternativ dazu können Sie die Dominokarten auch austeilen, bevor Sie das Video zeigen. Die TN können dann anhand des Videos überprüfen, ob sie mit ihrer Version richtiglagen.

Arbeitsblatt S. 43 | 30 Min | H | 

32 | Über die Zukunft sprechen: Folge 34

Machen Sie diese Übung, wenn Sie die Folge 33 geschaut haben. Die TN sollen sich in Einzelarbeit oder zu zweit Gedanken darüber machen, welche Gefühle und Gedanken die einzelnen Protagonisten nach der letzten Folge haben, und diese jeweils in einem Satz schriftlich zusammenfassen. Überlegen Sie gemeinsam im Plenum, wie es für die einzelnen Protagonisten weitergehen wird.

Arbeitsblatt S. 44 | 45 Min | D |  

33 | Mit Bildern arbeiten

Im Internet finden Sie zu jeder Folge zahlreiche weitere Übungen, die Sie im Unterricht einsetzen können. Außerdem gibt es zu jeder Folge stets das Manuskript mit Glossar. In den PDFs finden Sie auch immer zwei aussagekräftige Szenenbilder aus jeder Folge. Diese Bilder können Sie in Ihrem Kurs vielseitig einsetzen. Teilen Sie die Blätter mit den Bildern vor der Betrachtung der Folge aus und lassen Sie die TN Vermutungen darüber anstellen, was in der Folge passieren wird, einen Titel für die Folge finden oder einen kleinen Text über die Handlung schreiben. Ferner können Sie die TN dazu auffordern, die Bilder detailliert zu beschreiben und zu analysieren, sich Gedanken darüber zu machen, was die Personen auf den Bildern sagen oder denken könnten, oder Wörter zu sammeln, die ihnen zu den Bildern einfallen.

Die Karten mit den Porträts der Protagonisten können Sie einsetzen, um Rollenspiele zu spielen.

Arbeitsblätter S. 45 | 15-45 Min |  

Wiederholung: Was geschah in der ersten Staffel?

In der ersten Staffel hast du schon viel über Jojo und ihre ersten Wochen in Köln erfahren.

Erinnerst du dich noch daran, was in der ersten Staffel passiert ist?

Schau dir die Bilder an und schreibe die Namen der Personen neben das Bild.

An welche Dinge kannst du dich noch erinnern? Ergänze dann so viele Informationen, wie du kannst.



Name:

Sie kommt aus Brasilien. Sie zieht zu Reza und Mark in die WG.



Name:

Er fährt in Köln Taxi.



Name:

Er studiert Architektur. Er verliebt sich in ...



Name:



Name:

Die neuen Protagonisten: Wer ist wer?

Es ist viel passiert seit der ersten Staffel. In den neuen Folgen gibt es viele neue Gesichter.

Wähle jeweils den Namen und zwei Beschreibungssätze, von denen du glaubst, dass sie zu den neuen Protagonisten passen. Schreibe den Namen und die beiden Sätze neben das Bild. Erkläre, warum du deine Entscheidung für richtig hältst.

Heinz * Miriam * Kai * Nora * Thomas * Vincent * Philipp * Marlene * Wolfgang * Lotta * Jonas * Stephan

Sie ist Ärztin. * Er singt in einer Band. * Er arbeitet in einem Supermarkt. * Er studiert Betriebswirtschaftslehre. * Er ist Fußballfan. * Sie ist oft krank. * Sie studiert Modedesign. * Sie ist Model. * Sie ist Politikstudentin. * Er wohnt in einer Villa. * Sie ist sehr streng. * Er ist sehr ordentlich. * Er ist der Wirt einer Kneipe. * Er ist unpünktlich. * Sie hat oft verrückte Ideen. * Er ist ziemlich schüchtern. * Sie hat im Ausland gearbeitet.



Name:



Name:



Name:



Name:



Name:

Jojo auf Facebook: Was ist passiert?

Jojo hat auf Facebook geschrieben, was zwischen den zwei Staffeln passiert ist.

Lies die Facebook-Einträge und fasse dann in eigenen Worten zusammen, was passiert ist.



DW - Jojo sucht das Glück

Lena hat mir gestern erzählt, dass sie ein Auslandsjahr an einer Auslandsschule plant! In Windhuk!!! Das ist mit dem Flugzeug über zehn Stunden entfernt, und die Flüge kosten ein Vermögen. :(Reza findet die Idee überhaupt nicht gut ...



DW - Jojo sucht das Glück

Nur noch fünf Tage, dann ziehen wir um! Mark zieht schon morgen zu seinen Eltern ... :-/



DW - Jojo sucht das Glück

Oh Mann, jetzt ist Lena schon über zwei Wochen weg. :(Gestern haben wir ganz kurz telefoniert. Sie klang gar nicht glücklich und hat sogar ein bisschen geweint. Reza hat sich wohl noch gar nicht bei ihr gemeldet und schmolzt immer noch ... Ob sie die richtige Entscheidung getroffen hat?



DW - Jojo sucht das Glück

Wie aufregend, Alex macht sich selbstständig mit einer eigenen Event-Agentur! Ich finde das sooooooooooooo mutig! Ich hätte nicht den Mut dazu, mich selbstständig zu machen. Ihr?



DW - Jojo sucht das Glück

Oh je, heute Morgen um halb acht hat unser Vermieter angerufen! Er war total wütend und meinte, dass Mark nun schon ein paar Monate seine Miete nicht mehr bezahlt hätte! Ich verstehe das gar nicht! ... Der Vermieter sagte auch, wenn Mark die Miete nicht bis Ende des Monats überweisen würde, dann würde er uns auf die Straße setzen! Ich bin völlig fertig. Was mache ich denn nun?



DW - Jojo sucht das Glück

Momentan streiten Mark und ich uns nur noch. :-/ Heute hat er gesagt, dass er vielleicht übergangsweise zu seinen Eltern ziehen will, weil er keine Lust auf den Streit ums Geld hat und weil er meint, dass uns etwas mehr Abstand vielleicht guttun würde. Warum muss denn alles so kompliziert sein?



DW - Jojo sucht das Glück

Jetzt müssen wir ganz schnell zwei Mitbewohner finden, damit wir die Miete durch vier teilen können. Wir haben schon eine Anzeige ins Internet gestellt.

Was ist passiert?

Jojo und Reza ...

Mark ...

Lena ...

Alex ...

Vermutungen anstellen: Wer mit wem?

Es gibt einige neue Charaktere in der zweiten Staffel. Im Trailer sind sie alle zu sehen.

Schau dir den Trailer an. Arbeite dann mit einem Partner: Überlegt gemeinsam, in welcher Beziehung die Personen zueinander stehen, und formuliert Sätze wie: Er/sie ist mit ihm/ihr (nicht) befreundet/verheiratet/verwandt. Er/sie ist in sie/ihn verliebt. Er/sie mag ihn/sie. Er/sie arbeitet mit ihm/ihr.



LOTTA



VINCENT



JONAS



PHILIPP



JOJO



REZA



MARK





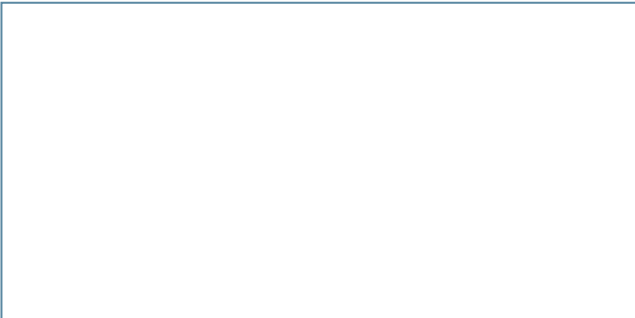
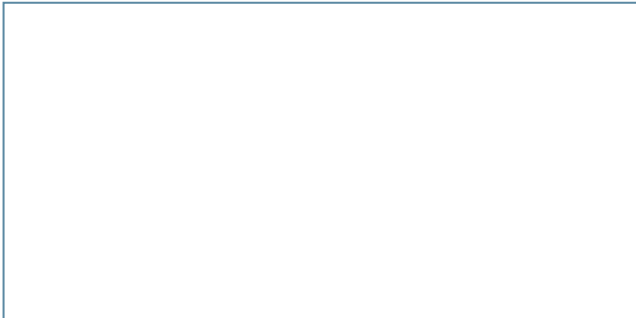
ALEX



NORA

Recherche: Typisch Kölsch

Jojo und ihre Freunde leben in Köln. Es gibt einige Dinge, die ganz typisch sind für Köln. Recherchiere im Internet und finde heraus, was die einzelnen Wörter bedeuten.

Kölsch	1. FC
	
Karneval	Köbes
	

Was ist typisch für deine Heimatstadt? Es kann eine Tradition, eine typische Speise oder Kleidung sein. Finde ein passendes Bild und klebe es in das Feld unten. Präsentiere es deinen Mitschülern und erkläre, was genau typisch für deine Stadt ist.



Verstehst du Kölsch?

Kölsch ist ein Dialekt, der in Köln und in der Umgebung gesprochen wird und zu den rheinischen Dialekten gehört. Für Menschen, die nicht aus Köln kommen, klingt Kölsch manchmal wie eine eigene Sprache.

Hier kannst du ein bisschen Kölsch üben.

Versuche, folgende Wörter und Wendungen ins Hochdeutsch zu übersetzen. Verbinde die passenden Paare.



Sorgen
Freund
Et kütt, wie et kütt.
maache
sibbe
einmal
Levve
Haus
Es ist, wie es ist.
Haben wir nicht.
stehen
Veedel
Es kommt, wie es kommt.
Stadtviertel
Hammer nich.
Huus
eimol
Leben
Rhing
Sorje
Fööß
drüben
sieben
Rhein
machen
stonn
Fründ
Et es, wie et es.
drüvve
Füße

Recherche: Der Medienhafen in Düsseldorf

Ein Teil der Geschichte spielt am Düsseldorfer Medienhafen. Der Medienhafen ist ein Teil des Düsseldorfer Hafens, in dem überwiegend Büros und Unternehmen angesiedelt sind. Einige Gebäude sind sehr bekannt.

Hier siehst du einige Bilder von berühmten Gebäuden am Düsseldorfer Medienhafen.

Recherchiere im Internet, um was für Gebäude es sich handelt, und beantworte die Fragen dazu.



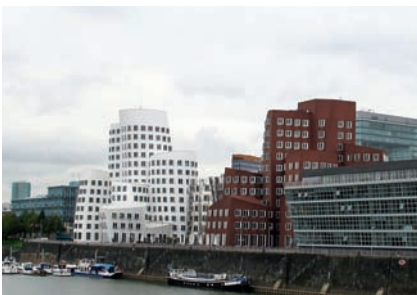
Hier ist das höchste Gebäude in Düsseldorf zu sehen.
Wie heißt es und wie hoch ist es?



Wie heißt dieses Gebäude?
Wann und aus welchem Material wurde es erbaut?



Wie heißen diese Figuren am Roggendorf-Haus und wie heißt die Künstlerin, die sie erschaffen hat?



Der Neue Zollhof am Medienhafen: Wie lautet der Spitzname dieser schiefen Häuser und wie heißt der Architekt?

Welches dieser Gebäude würdest du gerne besichtigen und warum?

Recherche: Düsseldorf | Teil 1

Alex hat für seine Event-Agentur ein Büro am Düsseldorfer Medienhafen, einem modernen Büro- und Wohnviertel, gemietet. Dort gibt es einige Gebäude mit sehr außergewöhnlicher Architektur, z. B. die schiefen Gehry-Bauten, benannt nach dem Architekten Frank Gehry. Düsseldorf hat aber noch viel mehr zu bieten als den Medienhafen.

Hier findest du einige Bilder von bekannten Sehenswürdigkeiten.

Recherchiere im Internet und finde heraus, um welche Sehenswürdigkeiten es sich jeweils handelt. Notiere die drei wichtigsten Informationen zu jeder Sehenswürdigkeit. Welche Sehenswürdigkeit würdest du am liebsten besichtigen und warum? Schreibe einen kleinen Text für Touristen, der Lust auf diese Sehenswürdigkeit machen soll.



Recherche: Düsseldorf | Teil 2

Mein Tipp für einen Besuch in Düsseldorf:



Warum Sie das unbedingt sehen sollten:

Wegbeschreibung vom Düsseldorfer Hauptbahnhof:

Wortfeldübung: Arbeitswelt

Jojo wird in der zweiten Staffel erste Schritte in der Arbeitswelt machen.

Kennst du diese Begriffe? Schreibe die Begriffe, die zusammengehören, untereinander. Einige Begriffe passen nicht.

Bewerbungsschreiben ★ Praktikant ★ Firma ★ Chef ★ Kunden ★ Drucker ★ Partner ★ Geschäftstermin ★
erster Arbeitstag ★ Nebenjob ★ Absage ★ Mitarbeiter ★ Kollege ★ Rechner ★ Bildschirm ★ Tastatur ★ Agentur ★
Ordner ★ Büro ★ Vorstellungsgespräch ★ Kopierer ★ Arbeitszeugnis

Was gehört zu einer Bewerbung?

Was findet man in einem Büro?

Wer arbeitet in einem Büro?

Wortschatz-Memory: Wohnen | Teil 1

Vorlage zum Ausschneiden



die WG	Abkürzung für Wohngemeinschaft: Hier wohnen oft junge Leute gemeinsam in einer Wohnung und teilen sich die Miete.
der Mietvertrag	ein Dokument, in dem steht, welche Rechte und Pflichten der Mieter hat
der/die Vermieter/in	die Person, die eine Wohnung oder ein Haus an jemanden vermietet
der/die Mieter/in	die Person, die eine Wohnung oder ein Haus mietet
der/die Mitbewohner/in	die Person, mit der man gemeinsam in einer Wohnung wohnt

Wortschatz-Memory: Wohnen | Teil 2

Vorlage zum Ausschneiden



jemandem die Wohnung kündigen	jemandem sagen, dass er/sie nicht mehr in der Wohnung wohnen darf
ausziehen	eine Wohnung für immer verlassen
umziehen	aus einer Wohnung in eine andere ziehen
die Miete	der monatliche Preis für eine Wohnung, die man gemietet hat
der Karton	eine große Kiste, in der man beim Umzug seine Sachen transportiert

Auf Jobanzeigen antworten

Wenn man einen Praktikumsplatz oder einen Job sucht, schaut man am besten im Internet oder in der Zeitung nach. Wenn man eine Anzeige gefunden hat, die passt, kann man ein Bewerbungsschreiben verfassen. Zur Bewerbung gehören der Lebenslauf, Zeugnisse und ein so genanntes Anschreiben. Im Anschreiben stellt man sich vor und erklärt, warum man für den Job oder das Praktikum geeignet ist.

Hier sind vier Anzeigen aus dem Internet. [Such dir eine aus, auf die du dich bewerben könntest.](#)
[Verfasse ein Bewerbungsanschreiben, in dem du dich und deine Stärken vorstellst.](#)

Hier findest du ein Beispiel:

Joceline Rocha Santos
Brüsseler Straße 30
50672 Köln

Grafix und co.
Hohenzollernring 376
50762 Köln

Bewerbung als Praktikantin
Ihre Anzeige vom 16.4.2012

Sehr geehrte Damen und Herren,

in meinem Kunststudium an der Kunsthochschule Köln beschäftige ich mich intensiv mit dem Schwerpunkt Grafikdesign. Hier sehe ich auch ein mögliches späteres Arbeitsfeld für mich. Da mir Ihre Agentur als besonders innovativ und kompetent empfohlen wurde, würde ich mich freuen, mein Pflichtpraktikum in diesem Bereich bei Ihnen absolvieren zu können. Ich bin sehr erfahren im Umgang mit Computern und den gängigen Bildbearbeitungsprogrammen. In meiner Heimat Brasilien habe ich bereits das Layout unserer Schülerzeitung gemacht.

Zwar habe ich in Deutschland noch keine beruflichen Erfahrungen in diesem Bereich sammeln können, doch bin ich sehr interessiert an den vielen Möglichkeiten, die diese Branche bietet. Ich arbeite stets gewissenhaft und kann mich schnell in neue Aufgaben einarbeiten.

Über eine Einladung zu einem Bewerbungsgespräch würde ich mich sehr freuen.

Mit freundlichen Grüßen

Joceline Rocha Santos

Praktikanten (m/w) im Bereich Marketing

Ihre Aufgaben:

- Recherchearbeiten und Erstellung von Konzepten
- Erstellen von Präsentationen
- Entwicklung von Ideen im Bereich Social Media

Qualifikationen:

- Studium im Bereich Marketing oder in einer ähnlichen Fachrichtung
- erste Erfahrungen im Bereich Marketing
- eigenständige und zuverlässige Arbeitsweise
- sicherer Umgang mit MS Office und den gängigen Bildbearbeitungsprogrammen
- sehr gute Deutschkenntnisse

Bewerbungsunterlagen schicken Sie an:
Colonia Multimedia
Kochstraße 66
50996 Köln

Praktikum Mediendesign

Wir suchen dich!

Du bist kreativ, denkst um die Ecke und hast eigene Ideen? Du arbeitest gerne mit anderen kreativen Menschen zusammen und kannst andere für deine Ideen begeistern? Du hast Lust, bei Produktion und Gestaltung von Apps für Firmen mitzuarbeiten, Websites zu entwerfen und noch mehr?

Wir bieten dir ein dreimonatiges, bezahltes Praktikum in einem kleinen, motivierten Team im Düsseldorfer Medienhafen.

**Wir sind gespannt auf dich! Du auch auf uns?
Bewirb dich noch heute bei**

App dafür!
Helenenstraße 78
40210 Düsseldorf

Mitarbeiter gesucht

Wir suchen für unsere Filiale in Köln-Deutz

Verkäufer (m/w) in Teilzeit

Ihr Profil:

- Sie arbeiten gerne mit Menschen zusammen
- Sie sind freundlich und engagiert im Umgang mit Kunden
- Sie haben flexible Arbeitszeiten

Billig und gut
Johannstraße 58
50679 Köln

Veranstaltungs- und Eventassistent (m/w)

Für unsere kleine Agentur in Köln-Ehrenfeld suchen wir ab sofort Verstärkung im Bereich Eventassistenz. Sie unterstützen die Veranstaltungsabteilung in der Planung und Durchführung von Events unserer Kunden. Sie sind verantwortlich für die Kundenbetreuung am Telefon, erstellen Angebote und Kostenkalkulationen. Sie koordinieren die Veranstaltung und sind zuverlässiger Ansprechpartner für unsere Kunden.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, schicken Sie uns bis zum 6.9.2012 Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung.

Bewerbung an:
Herr Puffpaff
Köln Events
Alfterstraße 25
50823 Köln

Vom Drehbuch zum Film

Die Grundlage für jeden Film ist ein Drehbuch. Darin stehen nicht nur die Dialoge, sondern auch die Regieanweisungen. Mit Hilfe der Regieanweisungen inszeniert der Regisseur die Szene.

Setzt euch in Gruppen zusammen. Ihr braucht fünf Schauspieler, einen Regisseur und mindestens einen Kameramann.

Lest euch den Ausschnitt aus dem Drehbuch durch. Versucht, euch gemeinsam die Szene zu erarbeiten. Der Regisseur in der Gruppe vergibt die Rollen und probt dann die Szene mit den Schauspielern. Er bespricht mit dem Kameramann, aus welcher Perspektive die einzelnen Sequenzen gefilmt werden.

Bevor ihr die Szene filmt, solltet ihr euch Gedanken zu folgenden Fragen machen:

1.
Was passiert genau in dieser Szene?
Fasst die Handlung in ein paar Sätzen zusammen.

2.
Teilt die Szene in kleinere Szenen auf und notiert euch die Zeilenangaben. Gebt jeder Sequenz eine Überschrift, z. B. Reza und Philipp streiten sich.

Zeile bis Zeile :
Zeile bis Zeile :
Zeile bis Zeile :
Zeile bis Zeile :
Zeile bis Zeile :

3.
In welcher Stimmung befinden sich die einzelnen Figuren? Wie fühlen sie sich?

Reza:
Philipp:
Mark:
Lotta:
Jojo:

4.
Überlegt, welche Haltung jede Figur einnehmen sollte, um ihre Stimmung deutlich zu machen (z. B. verschränkte Arme, lachen, laut werden usw.)

Reza:
Philipp:
Mark:
Lotta:
Jojo:

5.
Welche Requisiten werden benötigt?
Wie sieht der Raum aus, in dem die Szene spielt? Wo steht was?

Philipp schaut in den Kühlschrank, als Reza hereinschlurft.

Philipp

Sag mal, Reza, als ich eingezogen bin, habt ihr irgendwas von Regeln erzählt, die für alle in der WG gelten sollten. Jeden Montag geht einer von uns Lebensmittel einkaufen ...

Reza

Und?

Philipp

Na ja, du warst nicht einkaufen, obwohl du dran gewesen wärst.

Reza zuckt mit den Schultern und greift nach dem Instant-Kaffee.

Philipp

Und im Kühlschrank ist nichts. Zumindest nichts, was man noch essen könnte.

Reza

Es gibt Kaffee?

Er zeigt Philipp die Dose. Ansonsten scheint ihm das ziemlich egal. Mark kommt herein und setzt sich an den Tisch.

Philipp

Ich finde das nicht witzig. Schau mal, es ist mir ja egal, was du sonst machst. Aber die Dinge, die alle betreffen, die solltest du bitte erledigen!

Reza winkt ab. Mark mischt sich ein. Zu Reza:

Mark

Lass dir von diesem Streber nichts sagen ...

Philipp

Und so ein Versager wie du hat hier erst recht nichts zu melden ...

Die beiden fixieren einander wütend. Lotta kommt herein. Sie mustert die beiden Streithähne überrascht. Im Flur klingelt das Telefon.

Lotta

Was ist denn hier los?

Mark

Philipp hat seine Tage.

Philipp ist richtig sauer. Er baut sich vor Mark auf.

Philipp

Und du hast gleich ein Problem.

In diesem Moment kommt Jojo hereingestürmt, das Telefon in der Hand. Sie strahlt.

Jojo

Leute! Ein Problem weniger! Alex hat mir ein Praktikum in seiner neuen Agentur angeboten. Event-Marketing!

Mark scheint das nicht zu interessieren. Er fixiert weiter Philipp.

Lotta

Klingt gut! Und was musst du da genau machen?

Jojo

Keine Ahnung, aber das ist auch egal. Das Wichtigste ist, dass ich endlich einen Praktikumsplatz habe! Ist bei euch alles in Ordnung?

Reza winkt ab. Mark und Philipp gucken sich feindselig an.

Glossar

I/T – in Drehbüchern die Abkürzung für: Innen/Tag (A/N = Außen/Nacht)

schlurfen – langsam und gelangweilt gehen

mit den Schultern zucken – die Schultern kurz nach oben bewegen, um zu zeigen, dass einem etwas egal ist

Instant-Kaffee, der – der Pulverkaffee, der sich in heißem Wasser auflöst

einander fixieren – einander lange in die Augen schauen

jemanden mustern – jemanden sehr genau anschauen

Streithahn, der – gemeint ist: jemand, der kämpfen/streiten will

sich vor jemandem aufbauen – sich vor jemanden stellen und ganz groß machen

strahlen – hier: sehr glücklich aussehen

abwinken – hier: eine Geste machen, als würde man etwas wegwerfen; als wäre etwas egal

Vom Drehbuch zum Film

Jede Gruppe filmt die Szene, wie sie sie inszeniert hat. Schaut euch gemeinsam alle Versionen an und wählt die beste Umsetzung, indem ihr jeder Gruppe eine Note gebt. Schaut euch dann die Szene in Folge 6 an und füllt in euren Gruppen gemeinsam den Fragebogen aus.

Was sind die größten Unterschiede zwischen eurer Inszenierung und der tatsächlichen in der Folge 6?

Fehlten irgendwelche Informationen, um die Szene zu spielen? Um welche Dinge, die nicht im Drehbuch standen, musstet ihr euch noch Gedanken machen?

Welche anderen Schwierigkeiten hattet ihr beim Inszenieren der Szene?

Welche Dinge würdet ihr anders machen, nachdem ihr die Folge geschaut habt?

Jojo auf Facebook

Auf ihrer Facebook-Seite schreibt Jojo regelmäßig, was in ihrem Leben passiert. Sie postet Fotos und Kommentare zu Dingen, die sie beschäftigen und interessieren.

Schau dir die folgenden Fotos genau an. Überlege dann, was Jojo zu jedem Foto auf Facebook schreiben könnte, und schreibe deinen Vorschlag unter das Foto.



DW - Jojo sucht das Glück



DW - Jojo sucht das Glück



DW - Jojo sucht das Glück



DW - Jojo sucht das Glück



Liebes Tagebuch ...

Viele Menschen schreiben Tagebuch, um ihre Erlebnisse, Gedanken und Gefühle festzuhalten.

Schaut euch gemeinsam die Folge an. Such dir dann den Protagonisten aus, dessen Gedanken und Gefühle du am besten verstehst. Schreibe einen Eintrag aus der Sicht dieser Person. Du kannst mit folgenden Sätzen beginnen:

Heute war ein komischer/schöner/anstrengender/doofer Tag ... Ich war ... Ich habe dann ...

Das ist das Tagebuch von:

Liebes Tagebuch,

...

Eine Nachricht an Jojo

Kennst du das: Du schaust dir einen Film an und denkst: „Nein, mach das nicht!“ Leider ist es nicht möglich, in die Handlung eines Films einzugreifen. Trotzdem wünscht man sich manchmal, man hätte die Möglichkeit, etwas zu tun.

An welcher Stelle hättest du gerne Kontakt zu Jojo aufgenommen? Schreibe eine SMS und eine E-Mail an Jojo und sag ihr, was du denkst. Du kannst sie warnen, ihr einen Ratschlag geben oder auch einfach deine Meinung sagen. Für die SMS hast du nicht mehr als 220 Zeichen. Die Mail kann so lang sein, wie du möchtest.

Text: (220 Zeichen):

Senden | Als Entwurf speichern | Anhang

An: Jojo



Eine gute Ausrede

Man soll ja nicht lügen. Aber manchmal geht es nicht ohne eine kleine Notlüge bzw. eine Ausrede. Das passiert vor allem dann, wenn einem etwas peinlich ist oder man keine Lust auf einen Konflikt hat.

Eine kleine Übung: Welche der unten stehenden Ausreden sind deiner Meinung nach glaubwürdig, welche nicht? Finde dann für die anderen Situationen weitere Ausreden.

Du hast den Geburtstag deiner besten Freundin vergessen.

- Oh, das tut mir so leid, ich habe meinen Kalender verloren.
- Oh je, das tut mir total leid. Meine Katze war krank, und ich habe mir solche Sorgen gemacht, dass ich deinen Geburtstag total vergessen hab!

Du hast verschlafen und kommst zu spät zu einem wichtigen Vorstellungsgespräch.

- Verzeihen Sie bitte die Verspätung, aber der Bus ist einfach nicht gekommen.
- Entschuldigen Sie meine Verspätung, aber ich hatte einen schlimmen Unfall mit meinem Auto und musste zuerst in die Werkstatt fahren.

Du bist mit deinem Freund verabredet und kommst zu spät, weil du zu lange mit einem anderen Freund telefoniert hast.

- Sorry, aber ...

Du warst dran mit Einkaufen und hattest keine Lust, rauszugehen. Jetzt ist der Kühlschrank leer und dein Mitbewohner sauer.

Deine Freundin hat Suppe für dich gekocht. Du magst aber keine Suppe und möchtest nicht mitessen.

Wenn du möchtest, kannst du folgende Wendungen für deine Ausreden nutzen:

habe nicht daran gedacht, dass ... * total vergessen, dass ... * das war so ... * das war keine Absicht ... *
wenn ich gewusst hätte, dass ... * ich dachte, dass ... * ich hatte das falsch in Erinnerung ...

Was hättest du gemacht?

Nicht immer sagen oder tun wir das Richtige im Leben. Manchmal machen wir Fehler, manchmal merken wir erst zu spät, was wir hätten tun müssen.

Schaue dir die Folge an und achte genau darauf, was die Protagonisten sagen und tun. Versuche, ihr Verhalten zu verstehen. Suche dir einen Protagonisten aus und beantworte folgende Fragen. Wenn du möchtest, kannst du die unten stehenden Wendungen nutzen, um die Fragen zu beantworten.

Über wen möchtest du sprechen?

Was tut er/sie in der Folge?	Warum, glaubst du, tut er/sie das?
Kannst du das Verhalten verstehen?	Was hättest du in der Situation gemacht?

Ich habe das Gefühl, dass er/sie ...

Ich glaube, er/sie hat es getan, weil ...

Ich glaube, er/sie fühlt sich ...

Ich könnte mir vorstellen, dass er/sie sich ... fühlt.

Ich bin sicher, dass er/sie ...

Ich kann (nicht) verstehen, dass er/sie das getan hat, denn ...

Ich kann sein/ihr Verhalten nicht verstehen, denn ...

Ich habe (kein) Verständnis dafür, dass ...

Ich finde es (nicht) richtig/gut, dass er/sie ...













An ihrer/seiner Stelle hätte ich genauso (anders) gehandelt ...

Ich hätte in dieser Situation vielleicht/auf jeden Fall ...













Freunden helfen

Manchmal ist es schwer, die richtigen Worte zu finden. Vor allem, wenn es einem guten Freund schlechtgeht. Arbeite mit einem Partner zusammen. Lest euch die Aussagen und die möglichen Antworten durch. Überlegt, welche Antwort am nettesten ist, und kreuzt das richtige Smilie an: Welche Antwort ist freundlich, welche neutral, welche ist nicht so gut. Versucht, für jede Aussage eine weitere freundliche Antwort zu finden.













Puuuh, ich bin so müde und kaputt. Ich habe den ganzen Tag gearbeitet.

- | | |
|---|---|
| - Oh je, du Arme, soll ich dir einen Tee machen? |    |
| - Ich habe heute auch viel gearbeitet. |    |
| - Ist doch nicht meine Schuld! Dann musst du halt weniger arbeiten. |    |
| - ... |    |













Oh Mann, mein Freund hilft mir nie, wenn ich seine Hilfe brauche.

- | | |
|---|---|
| - Ruf ihn doch mal an und frag ihn, warum er nicht hilft. |    |
| - Komm, ich kann dir doch helfen. Was soll ich machen? |    |
| - Sei kein Kind, das kannst du doch auch alleine machen! |    |
| - ... |    |

Meine Mutter klammert die ganze Zeit. Sie ruft ständig an und nervt mich.

- | | |
|---|---|
| - Na ja, so sind Mütter halt. Mit dem Problem bist du nicht allein. |    |
| - Ach, lass mich doch in Ruhe mit den Problemen deiner Mutter. |    |
| - Weißt du, sie macht sich halt Sorgen um dich. Versuche, das zu verstehen. |    |
| - ... |    |

Dieser Typ macht mir dauernd komische Komplimente. Ich mag das nicht.

- | | |
|--|---|
| - Ist doch kein Wunder! Du bist ja immer so freundlich zu ihm. |    |
| - Ich verstehe, dass das nervt. Soll ich mal mit ihm reden? |    |
| - Ach, beachte ihn einfach nicht. Er wird irgendwann aufhören. |    |
| - ... |    |

Recherche: Anglizismen

Alex verwendet im Arbeitsalltag viele Anglizismen. Das ist in Deutschland weit verbreitet, auch wenn es für viele der Anglizismen deutsche Begriffe gibt.

Sätze, wie sie unten stehen, kannst du in Deutschland häufig hören. Für viele Wörter gibt es passende deutsche Begriffe, für zwei Begriffe gibt es keine gute deutsche Entsprechung. **Kennst du sie?**

der Scherz * Entschuldigung * herunterladen * einkaufen * glücklich * viel zu tun haben * anmelden * der Ort * abmelden * ~~die Vollzeit~~ * der Stil * der Reinform * die Firma * die Veranstaltung * toll * eine Internetsuche machen

Das ist ein richtiger
Fulltime-Job. Ich habe nie Zeit für
etwas anderes ...

Vollzeitjob

Ich war gestern mit meiner
Freundin shoppen und wir haben
da diese coole Jeans gefunden.
Ich war richtig happy!

Du kannst es auf der Seite
downloaden.

Wir brauchen eine Location,
wo das Event stattfinden kann.

Ich bin kein Freund von
Small Talk. Ich hab nicht so
viel zu erzählen ...

Ich bin heute ziemlich busy.
Auf meiner To-do-Liste stehen
noch so viele Sachen, die ich
erledigen muss.

Auf der Startseite kannst du dich
einloggen. Vergiss aber nicht,
dich nachher auszuloggen.

Ich weiß das auch nicht.
Du kannst es ja mal googeln.

Das Festival war ein richtiger Flop.
Es wurden kaum Karten verkauft.

Den Style mag ich total gerne,
sieht richtig gut aus!

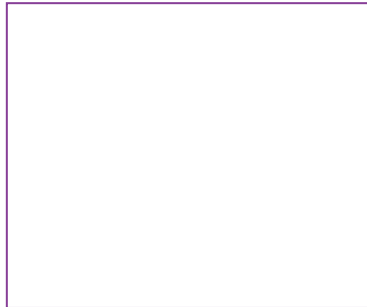
Die Company sitzt in Düsseldorf.
Warum sollten sie nach Köln
ziehen?

Sorry, das war nur ein Joke!

Kleider machen Leute

Der Spruch „Kleider machen Leute“ bedeutet, dass man Menschen häufig danach beurteilt, wie sie sich anziehen. So entscheidet der erste Eindruck, ob wir jemanden sympathisch finden oder nicht.

Schau dir die Protagonisten aus der Serie an und beschreibe ihren Kleidungsstil. Wie findest du den Stil der einzelnen Personen? Würdest du dich so anziehen? Begründe deine Entscheidung. Wenn du willst, kannst du die unten stehenden Wendungen und Adjektive nutzen.



- Das ist mir zu schick ...
- Das steht ihr/ihm gut ...
- Das passt gut zu ihr/ihm ...
- Der Stil gefällt mir gut/nicht so gut ...
- Ich mag es lieber klassisch ...
- Ich würde mich nicht so anziehen, weil ...

- klassisch, schick, elegant
- frech, flippig, verrückt, ausgefallen
- freizügig, sexy, figurbetont
- leger, lässig, sportlich
- altmodisch, langweilig
- ungepflegt, unordentlich

Pantomime

Vorlage zum Ausschneiden



umziehen



kellnern



flirten



sich vorstellen



kochen



jemanden beobachten

Romantisch oder kitschig?

Ein bisschen Romantik braucht jeder im Leben, meinst du nicht auch? Komplimente und Liebeserklärungen machen das Leben ein bisschen schöner. Manchmal muss man aufpassen, dass es nicht zu kitschig wird. Und manche Sprüche sind einfach zu peinlich ...

Arbeite gemeinsam mit einem Partner. Entscheide, ob die unten stehenden Wendungen noch romantisch oder schon kitschig sind. Oder sind sie einfach viel zu peinlich? Vielleicht hilft es euch, wenn ihr euch fragt: Wie würde ich reagieren, wenn mir das jemand sagen würde?

Das würde ich nie sagen. ★ Das ist mir viel zu peinlich/kitschig. ★ Das kann doch keiner ernst nehmen! ★

Ich würde weglaufen/mich freuen/lachen, wenn mir jemand das sagen würde. ★ Ich könnte mir vorstellen, das zu ... zu sagen. ★

Ich würde das nur sagen, wenn ... ★ Das könnte man sagen, wenn ...

	romantisch	kitschig	viel zu peinlich
In deinen Augen könnte ich ertrinken.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Du hast so schöne Augen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann nichts mehr essen, seitdem ich dich kenne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Baby, du bist einfach der Hammer!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wenn du lachst, höre ich die Engel lachen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mir gefällt dein Lächeln.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Du duftest wie ein Rosengarten!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich bin gerne mit dir zusammen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Träume ich oder gibt es dich wirklich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hab ich Zucker in den Augen oder bist du so süß?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Du hast mir den Kopf verdreht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Für dich hole ich die Sterne vom Himmel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wenn ich dich sehe, geht mir das Herz auf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich bin so froh, dass ich dich kenne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Deine Augen funkeln wie kostbare Diamanten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich glaube, du hast mich verzaubert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ohne dich hat das Leben einfach keinen Sinn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

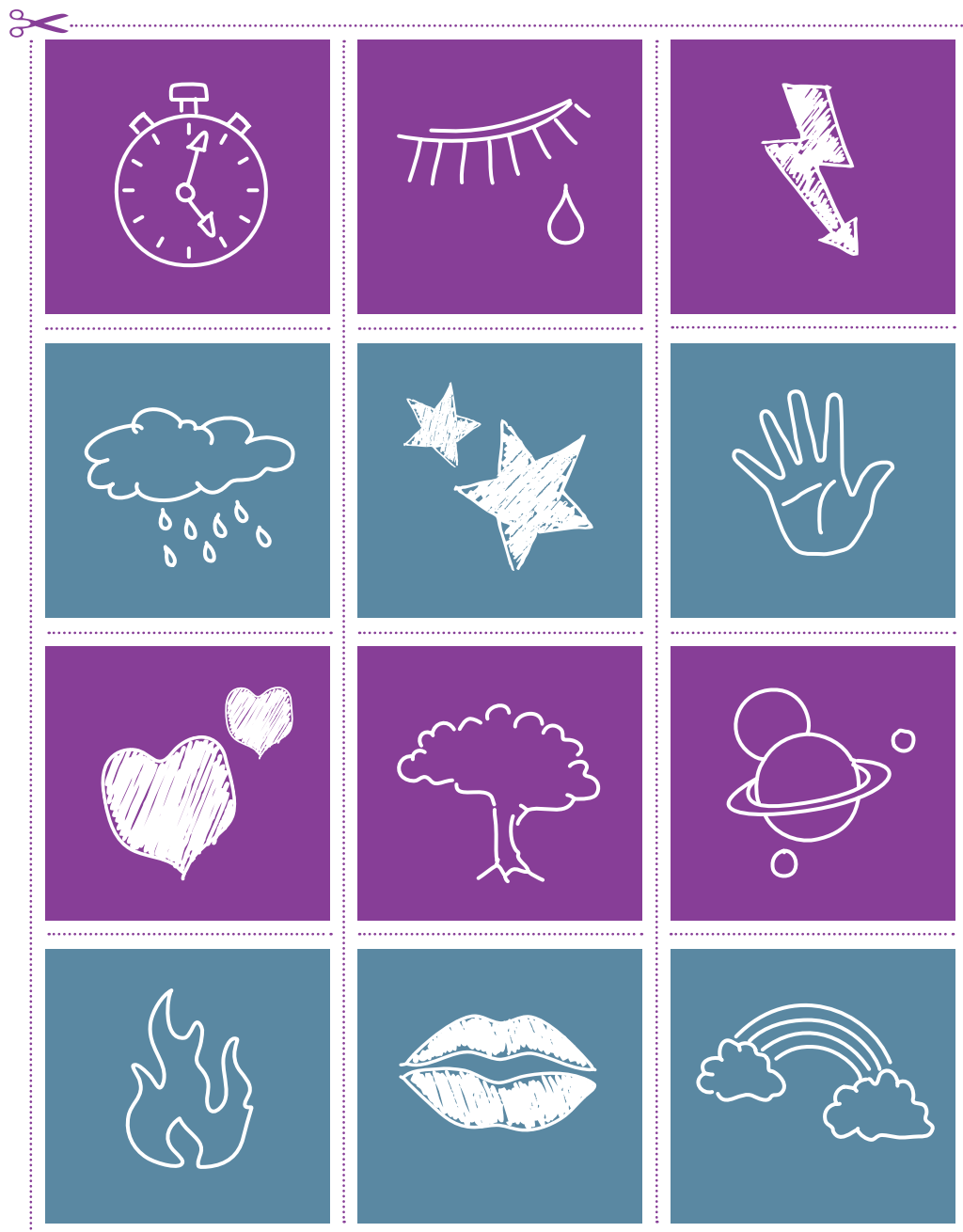
Das Jojo-Bingo

Jonas singt mit seiner Band einen Song für Jojo. Welche Frau würde nicht davon träumen? Doch was singt er genau? Schaut euch gemeinsam die Folge 17 an und hört genau darauf, was gesungen wird. Kreuzt dabei die Wörter an, die ihr hört. Wer am Schluss die meisten Wörter herausgehört hat, hat gewonnen.

J O J O - B I N G O				
Show	Mäuse	Schwein	Samba	Wunderland
Blumen	Clubs	Musiker	Kopf	Sänger
Soldaten	Eis	Kaffee	Hammer	Penner
Kino	Superheld	Superstar	Männer	Braut
Schweinebraten	Salatbar	Haut	Pfeffer	Sahne

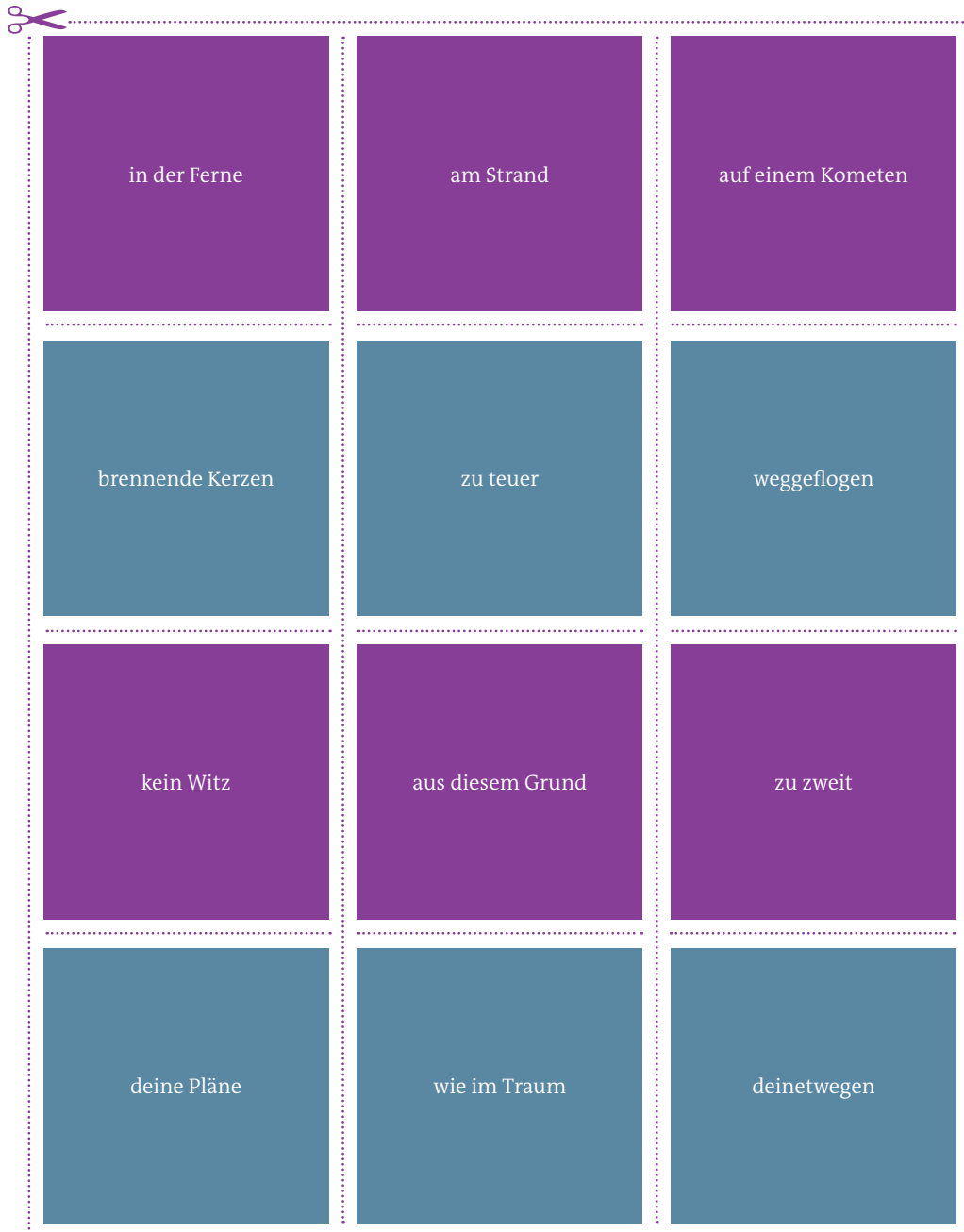
Das Reim-Memory | Teil 1

Vorlagen zum Ausschneiden



Das Reim-Memory | Teil 2

Vorlagen zum Ausschneiden



Sterne-Domino

Vorlage zum Ausschneiden



Nimm meine Hand, verlass dich auf mich / Siehst du die Sterne am Himmel? Sie leuchten für dich / Wir schweben schwerelos zwischen ...
... Raum und Zeit / Lassen los und erfüllen unseren Traum zu zweit / Ich blick in Galaxien, die ich ohne dich nicht sehe / Deine Liebe spiegelt sich in meiner Seele / Sieh zu den ...
... Sternen und du wirst verstehen / Wenn man die Augen schließt, kann man sie sehen. / Du weißt, wer ich bin / Du weißt, was ich ...
... brauch / Du bist mein Licht in der Dunkelheit / Du bist mein Weg, mein Ziel /Sogar die Sterne folgen dir / Komm zurück zu ...
... mir. / Du bist heiß wie die Sonne, strahlst wie der Mond / Schau ich dich zu lange an, dann werde ich rot / Auch wenn das jetzt ein bisschen kitschig ...
... klingt / Du heizt das Feuer in mir an, als wärest du der Wind / Ich bin blind vor Liebe und auch blass vor Neid / Denn die Entfernung zu dir ist einfach zu weit / Darum werde ich ...
... Astronaut, um zu dir zu kommen / Und wir tanzen auf den Sternen / all night long. Baby, lass die Sterne ruhig schnuppern / Auf Wolke sieben fliegen wir in Richtung unbekanntes Ziel / Lass uns ...
... die Nacht mit Sternenstaub zuckern / Wir fühlen uns so frei / Wir sind nur zwei in diesem göttlichen Spiel.	Ende

Über die Zukunft sprechen: Folge 34

Am Ende der Folge 33 sind alle glücklich ... oder doch nicht?

Entscheide: Welche Gefühle und Gedanken haben die einzelnen Personen am Ende der Folge 33?

Wie könnte es für jeden Einzelnen weitergehen?

The worksheet contains six portrait photos of characters and seven large, empty purple thought bubbles for student input.

Szenenbilder

Vorlage zum Ausschneiden



Rollenspielkarten

Vorlage zum Ausschneiden



Lösungen

S. 12 | Vorbereitung auf die zweite Staffel: Was ist passiert?

Beispiele für mögliche Antworten:

- Jojo kommt aus Brasilien. Sie studiert in Köln. Sie zieht zu Reza und Mark in die WG. Sie ist in Ben verliebt. Sie möchte Ben treffen, aber es klappt nie. Sie verliebt sich in Mark. Sie und Mark werden ein Paar.
- Mark fährt Taxi in Köln. Er wohnt mit Reza in einer WG. Er ist Student, aber er ist zu faul. Er warnt Jojo vor Ben. Er verliebt sich in Jojo.
- Reza studiert Architektur in Köln. Er ist Marks Freund. Er verliebt sich in Jojos neue Freundin Lena. Er ist sehr schüchtern. Er und Lena werden ein Paar.
- Lena lebt in Köln. Sie und Jojo lernen sich auf dem Markt kennen. Lena und Jojo werden Freundinnen. Lena verliebt sich in Jojos Mitbewohner Reza.

S. 16 | Rechercheauftrag: Leben in Köln

- Kölsch: Bezeichnung für den Dialekt, der in Köln gesprochen wird; Bezeichnung für das Bier, das in Köln gebraut wird
- FC: der erste Fußballclub Köln
- Karneval: ein traditionelles Fest, das im Rheinland gefeiert wird
- Köbes: Bezeichnung für einen Kellner, der in einer Kölsch-Kneipe arbeitet

S. 20 | Recherche: Der Medienhafen in Düsseldorf

- Das höchste Gebäude in Düsseldorf ist der Fernsehturm. Der so genannte Rheinturm ist 240,5 Meter hoch.
- Das Colorium besteht zu einem großen Teil aus Glas (Wärmeschutzisolierverglas) und wurde im Jahr 2001 erbaut.
- Die bunten Figuren am Roggendorf-Haus heißen Flossis. Die Künstlerin heißt Rosalie.
- Der Architekt des Neuen Zollhofs heißt Frank Gehry. Die schiefen Häuser werden daher auch oft als die „Gehry-Bauten“ bezeichnet.

S. 21 | Recherche: Düsseldorf

Bei den Sehenswürdigkeiten handelt es sich um: Schloss Benrath, die Kirche St. Lambertus, das Museum Kunstpalast und das EKO-Haus der Japanischen Kultur

S. 35 | Anglizismen

- Ich war gestern mit meiner Freundin shoppen, und wir haben da diese coole Jeans gefunden. Ich war richtig happy!
> Ich war gestern mit meiner Freundin einkaufen, und wir haben da diese tolle Jeans gefunden. Ich war richtig glücklich!
- Du kannst es auf der Seite downloaden. > Du kannst es auf der Seite herunterladen.
- Wir brauchen eine Location, wo das Event stattfinden kann.
> Wir brauchen einen Ort, wo die Veranstaltung stattfinden kann.
- Ich bin kein Freund von Small Talk. Ich hab nicht so viel zu erzählen ... > (Für „Small Talk“ gibt es keinen passenden deutschen Begriff.)
- Ich bin heute ziemlich busy. Auf meiner To-do-Liste stehen noch so viele Sachen, die ich erledigen muss. > Ich habe heute viel zu tun. (Für „To-do-Liste“ gibt es keinen wirklich guten deutschen Begriff.)
- Auf der Startseite kannst du dich einloggen. Vergiss aber nicht, dich nachher auszuloggen. > Auf der Startseite kannst du dich anmelden. Vergiss aber nicht, dich nachher abzumelden.
- Ich weiß das auch nicht. Du kannst es ja mal googeln.
> Ich weiß das auch nicht. Du kannst ja mal eine Internet-suche machen.
- Das Festival war ein richtiger Flop. Es wurden kaum Karten verkauft. > Das Festival war ein richtiger Reinfluss. Es wurden kaum Karten verkauft.
- Den Style mag ich total gerne, sieht richtig gut aus!
> Den Stil mag ich total gerne, sieht richtig gut aus!
- Die Company sitzt in Düsseldorf. Warum sollten sie nach Köln ziehen? > Die Firma sitzt in Düsseldorf. Warum sollten sie nach Köln ziehen?
- Sorry, das war nur ein Joke! > Entschuldigung, das war nur ein Scherz!

S. 39 | Das Jojo-Bingo

Soldaten, Schweinebraten, Clubs, Eis, Salatbar, Schwein, Musiker, Superstar, Kopf, Männer, Sänger, Braut, Sahne

S. 40–41 | Das Reim-Memory: Was reimt sich?

in der Ferne/Sterne
am Strand/Hand
zu zweit/Zeit
brennende Kerzen/Herzen
zu teuer/Feuer
weggefliegen/Regenbogen
kein Witz/Blitz
aus diesem Grund/Mund
auf einem Kometen/Planeten
deine Pläne/Träne
wie im Traum/Baum
deinetwegen/Regen

Impressum

Deutsche Welle
Sprachkurse
53110 Bonn, Germany

bildung@dw.de

Handbuch

„Jojo sucht das Glück 2“
Eine Telenovela für Deutschlerner
Vorschläge und Arbeitsblätter für den Einsatz im Unterricht

Autoren: Rainer-E. Wicke/Shirin Kasraeian
Redaktion: Ingo Pickel

DVD

„Jojo sucht das Glück 2“

Kamera: Till Sündermann/Clemens Bley
Schnitt: Achim Schunck
Musik: EINSHOCH6
Regie: Steffen Mahnert
Produktionsleitung und Redaktion: Shirin Kasraeian
Story: Robert Eick

Bildnachweis

Seite 19: Museum Kunstpalast © Raimond Spekking / CC-BY-SA-3.0

Deutsche Welle, 2013

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen Einwilligung der Deutschen Welle.

Deutsche Welle | Sprachkurse
53110 Bonn, Germany

T +49.228.429-2802
F +49.228.429-2800
bildung@dw.de

www.dw.de/jojo
www.facebook.com/dw.jojo