

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

01 Tiere erzählen

Lehrerkommentar

1. Ziele:

- Graduelle Heranführung der Schüler an die Arbeit mit Bildern durch Auslassung wesentlicher Bildteile
- Förderung des Bildverständnisses durch Abrufen bereits vorhandenen Vorwissens

2. Zeit:

- 20 - 25 Minuten

3. Unterrichtsverlauf:

Phase	Sozialform	Medien
1. Präsentation des Bildausschnittes mit den beiden Füßen der Vögel. Anfertigung einer Wortcollage	Gruppen-, Partnerarbeit	- Bildausschnitt
2. Antizipation der Gedanken der beiden Papageien – Eintragen in die Denkblasen	Partnerarbeit	- Foto
3. Zuordnung von Äußerungen in den Sprechblasen	Partnerarbeit	- Foto
4. Herstellung eines Gesamtzusammenhangs in einer mündlichen Präsentation, einem Dialog oder einer schriftlich erstellten Geschichte zu dem Bild	Partnerarbeit	- Foto - bisherige Ergebnisse

(Fotos: R.E. Wicke)

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

4. Anmerkungen:



Aufgabe 1: Vermutungen äußern

Diese Aufgabe regt die Teilnehmer (TN) dazu an, ihre latent vorhandenen Vorkenntnisse zu aktivieren. Dabei nutzen Sie dieses Vorwissen zur Anfertigung einer Wortcollage, in welcher der entsprechende Wortschatz in Partner- oder Kleingruppenarbeit auf dem Arbeitsblatt schriftlich fixiert wird. Es empfiehlt sich, die Substantive jeweils mit Artikel und Plural notieren zu lassen, um diese gleichzeitig in Erinnerung zu rufen und / oder lernen zu lassen.



Aufgaben 2 und 3: Gedanken lesen/Äußerungen zuordnen



Diese Aufgabe lenkt die Aufmerksamkeit der TN auf das Phänomen der Körpersprache, das bei der Bildbetrachtung und -interpretation einen sehr hohen Stellenwert hat. Die leicht geneigten Köpfe der Papageien sowie der nach unten gerichtete Blick können hier auf die Emotionen der Tiere schließen lassen. Vielleicht beobachten sie vorsichtig oder mißtrauisch ein gerade unter ihnen stattfindendes Ereignis oder einzelne Besucher. Die Formulierung der Gedanken bzw. die Zuordnung von Äußerungen zu dem Bild bereitet die TN auf die Interpretation von Bildern vor, deren Inhalte komplexerer Natur sind.



Aufgabe 4: Vervollständigung der Szene

Diese Aufgabe stellt den Bezug zur Lebenswelt der TN her, die mit Sicherheit eine ähnliche Szene bei einem Zoobesuch oder im Tierpark gesehen haben. Die TN werden hier angeleitet, „über“ das Bild hinaus zu sehen bzw. Zusammenhänge herzustellen, von denen das Bild nur einen Ausschnitt zeigt. Damit wird ein weiterer wichtiger Aspekt der Arbeit an und mit Bildern bewusst eingeführt, nämlich die Einordnung der jeweiligen Abbildung in einen Gesamtzusammenhang, der zur Erklärung des Dargestellten beiträgt.