

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

17 Ernst Ludwig Kirchner: Straßenbahn und Eisenbahn



Aufgabe 1: Lektüre des Gedichtes *Augen in der Großstadt*

Lest das folgende Gedicht.

Kurt Tucholsky

Augen in der Großstadt (1930)

Wenn du zur Arbeit gehst
am frühen Morgen,
wenn du am Bahnhof stehst
mit deinen Sorgen:
da zeigt die Stadt
dir asphaltglatt
im Menschentrichter *1
Millionen Gesichter:
Zwei fremde Augen, ein kurzer Blick,
die Braue, Pupillen, die Lider - *2
Was war das? vielleicht dein Lebensglück ...
vorbei, verweht, nie wieder.

Du gehst dein Leben lang
auf tausend Straßen;
du siehst auf deinem Gang,
die dich vergaßen.
Ein Auge winkt,
die Seele klingt;
du hast's gefunden,



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

nur für Sekunden ...
Zwei fremde Augen, ein kurzer Blick,
die Braue, Pupillen, die Lider –
Was war das?
Kein Mensch dreht die Zeit zurück ...
Vorbei, verweht, nie wieder.

Du musst auf deinem Gang
durch Städte wandern;
siehst einen Pulsschlag lang
den fremden Andern.
Es kann ein Feind sein,
es kann ein Freund sein,
es kann im Kampfe dein
Genosse sein.

Er sieht hinüber und
zieht vorüber ...
Zwei fremde Augen,
ein kurzer Blick,
die Braue, Pupillen, die Lider –
Was war das?
Von der großen Menschheit ein Stück!
Vorbei, verweht, nie wieder.

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

*1



der Trichter, -

*2



die
Augenbraue, -n

die Pupille, -n

das Augenlid,
-er



Aufgabe 2: Sammeln der wichtigsten Wörter und Formulierungen

Entnehmt dem Text die wichtigsten Stichwörter:

Strophe 1:

- zur Arbeit gehen
- Sorgen
- am Bahnhof stehen
- asphaltglatt
- ...

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Strophe 2:

- ein Leben lang
- ...
- ...

Strophe 3:

- durch Städte wandern
- ...
- ...

**Aufgabe 3: Zusammenfassung des Gedichts**

Fasst jede der drei Strophen in eigenen Worten kurz zusammen. Die begonnenen Sätze können euch dabei helfen.

Strophe 1:

Jeden Morgen, wenn man zur Arbeit geht, ...

Strophe 2:

Ein Leben lang ...

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Strophe 3:

Wenn man unterwegs ist, dann ...



Aufgabe 4: Analyse

- **Wer** spricht in diesem Gedicht?

Versucht bei erneuter Lektüre des Gedichtes herauszufinden, ob ihr über den Erzähler mehr herausfinden könnt.

- **Mit wem?**

Wer wird von dem Erzähler angesprochen.

- **Wie?**

Achtet auf die Wortwahl und die Strukturen. Welche (sprachlichen) Bilder benutzt der Erzähler?

- **Warum?**

Welche Botschaft will der Erzähler mitteilen?

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 5: Bild – Geräuschkulisse



Lest das Gedicht noch einmal. Legt - zusammen mit einem Partner oder in einer Kleingruppe – fest, welche optischen und akustischen Eindrücke geschildert werden. Die beiden Beispiele können euch dabei helfen:

Beispiele:

- Ihr steht am Bahnhof. Was könnt ihr hören, sehen und riechen?
- Der Dichter beschreibt einen Menschentrichter. Erläutert, welche Eindrücke ihr mit diesem Bild verknüpft.



Aufgabe 6: Stimmungsbeschreibung

Beschreibt die Stimmung, die der Erzähler vermittelt. Wie gelingt ihm dies?



Aufgabe 7: Anforderungen an eine bildliche Umsetzung

Stellt euch vor, ein Maler hätte die in dem Gedicht beschriebene Situation in einem Bild festgehalten. Welche Aspekte, die in dem Gedicht erwähnt werden, müssen in dem Bild enthalten sein?

Beispiel:

- Es muss ein Bahnhof oder ein Bahnsteig vorhanden sein.

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 8: Vergleich Gedicht – Kirchner: *Straßenbahn und Eisenbahn*

Betrachtet Kirchners Gemälde. Stellt fest, welche Teile des Bildes mit dem Gedicht (nicht) übereinstimmen. Warum?

Gemeinsamkeiten:	Unterschiede:
<ul style="list-style-type: none"> In dem Gedicht wird ein Bahnhof erwähnt. Es gibt einen Bahnhof auf dem Bild ... 	



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 9: Stimmungsbild und Farben

Schaut euch eure Ergebnisse aus Aufgabe 6 zur Stimmungsbeschreibung erneut an. Ist es Ernst Ludwig Kirchner in seinem Gemälde durch die farbliche Darstellung gelungen, diese Stimmung zu vermitteln? Warum (nicht)?



Aufgabe 10: Beschreibung einer Straßenszene (Hausaufgabe)

Sichtet die bisherigen Ergebnisse bei der Bearbeitung des Gedichtes und des Bildes. Beschreibt eine kurze Straßenszene, die sich an einer Stelle des Bildes ereignet haben könnte.