



# كلماتنا

نخلق من رماد الواقع وسيلة نتابع فيها، ونمضي نحو تحقيق كافة أهدافنا، فلم نتوقف، ولم نهدأ، بل أضفنا على أهدافنا أهدافاً أخرى، والتقينا مع طلبتنا ومعلمينا عبر المنصات الرقمية، وصارت التدريبات أثنى؛ فلم تشيننا المسافات. طلبتنا أبطال في زمن الكورونا، أبدعوا وحملوا معنا، وحملونا، رسائل للمجتمع؛ كل منهم رفع رايته بطريقته، فكتبوا، وصوروا، وحلوا، وأنتجوا، ونقدوا معنا صفا بصف... وهذه كلماتهم.

تشابهت الأيام وطالت المدة. لم يكن سهلاً أن يصبح فعل كل شيء من المنزل. لم يكن هذا الذي اعتدنا عليه. لم نحصل على سبل كاملة للتواصل عبر المنصات الرقمية مع طلبتنا والمشرفين. هذا لم يكن وارداً، والوارد أن نلتقيهم، أن نناقش معهم ما نطرح من الأفكار؛ ننقدنا، ونحللها، نتحرك، ويلمس بعضنا أيادي بعضنا الآخر، ونركض هاربين من روتين المدرسة والبيت. وبعد كل ما حصل، كان الخيار واحداً ووحيداً؛ كان علينا أن



هانيا البيطار

## رفضنا للضم بقدر رغبتنا في السلام

صحيح أن الشعب الفلسطيني يتعامل في غالبية الأحيان بمنطق رد الفعل، على شكل هبات عفوية، أو مظاهرات محدودة المدة والهدف، لكنه ليس مفلسا، والأهم هو إعادة البحث عن تكتيكات جديدة في مواجهة الاحتلال وفضح سياساته على المستوى الدولي. وهنا لا أقصد فقط تحركات المستوى السياسي الرسمي، بل يتطلب هذا الأمر جهودا يشارك فيها أفراد المجتمع كل من موقعه؛ لبناء جبهات ومواقف موحدة، ونقلها للساحتين العربية والدولية، بعد أن أثبت هذا الأمر نجاعته، وجمدت إسرائيل خطوة الضم. ولأننا نعلم أم هذه الخطوة لا يعني إلغاء ضم الأغوار والمستعمرات الاستيطانية التي تمثل ٣٠٪ من أراضي الضفة الغربية، فإنه يتوجب إشراك قطاعات المجتمع كافة في جهود وقف نزيف الاستيلاء على الأرض، لأن الضم يعني لا دولة، وحتى نكون أكثر إقناع للعالم، لا بد أن تصل رسالتنا الراضية للضم، بشكل يوازي رغبتنا في تحقيق السلام، وعلى شبابنا وأطفالنا أن يلعبوا دورا في إنتاج الرسائل وبتها في أنحاء العالم، جنبا إلى جنب مع الخطاب الرسمي.

الدولية، تكتفي بعبارات الشجب والأسف، غير أنه بما يمكن أن يترتب على خطوته؛ لإدراكه أن نظام المحاسبة الدولي مفكك، وأكثر عجزا عندما يتعلق الأمر بإسرائيل.

وإلى جانب البرلمانيين الأوروبيين، فإن الموقف الهولندي جاء متطورا؛ إذ أعرب وزير الخارجية ستيف بلوك، ووزيرة التجارة الخارجية والتعاون الإنمائي سيجر كاج، عن عدم شرعية المستعمرات الاستيطانية، واعتبراها عقبة في طريق السلام، وفكرة حل الدولتين، وأكدوا أن الضم يمثل خرقا للقانون الدولي.

واللافت في الأمر أن الإعلام العالمي، وجزءا كبيرا من السياسيين والمهتمين حول العالم، يكتفون بالسؤال عن مواقف الشعب الفلسطيني في حال الضم، وحول ما ستؤول إليه الأمور، والتخوف من اندلاع انتفاضة جديدة، أو انطلاق موجة احتجاجات، ويفترض أن يدرك العالم أن درجة تحمل الفلسطينيين لن تكون إلى ما لا نهاية، فقد رأينا كيف تعامل المواطنون في الولايات المتحدة مع قضية إعدام جورج فلويد التي تصدرت كافة وسائل الإعلام في كل أنحاء العالم، بينما قضى الشاب إياد الحلاق شهيدا دون أن يحرك أحد ساكنا، وكذلك فعلت بالأسير سعد الغرابلي، ٧٥ عاما، من قطاع غزة، الذي استشهد نتيجة للإهمال الطبي في سجونها.

لم يتوقف الحديث بعد عن نية الاحتلال ضم أجزاء واسعة من الضفة الغربية، والذي بدأ يطفوا على الساحة كجزء من الحملة الانتخابية لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، مستندا إلى ما يحظى به من دعم من الولايات المتحدة، ومن الرئيس ترامب شخصيا، وهو ترجمة فورية لوعوده الانتخابية عن رؤيته لإنجاز إسرائيل المستقبل، كما تعد طوق النجاة لنتنياهو، المهدد، بمواجهة إجراءات قانونية على خلفية قضايا الفساد التي تلاحقه وزوجته.

وليس غريبا أن تتعامل إسرائيل بمنطق العنجهية؛ فلا احترام لديها للمواثيق والمعاهدات الدولية، وللأطراف العالمية الراضية لسياسة الضم، حيث عبر أكثر من ١٠٠٠ برلماني أوروبي عن رفضهم لهذا الإجراء، معتبرين أنه يهدد السلام، وفكرة حل الدولتين، كما أوردت DW على موقعها باللغة العربية. وربما يمثل هذا الأمر صفة للولايات المتحدة أكثر مما يمثل رسالة لإسرائيل، إضافة إلى مواقف أخرى جعلت الإدارة الأمريكية تطالب إسرائيل بالترتيب في تنفيذ إجراءات الضم. وعربيا فإن المواقف بشكل عام تتصف بالفنور الذي يصل إلى حد اللامبالاة، باستثناء الموقف الأردني الذي عبر عنه الملك عبد الله الثاني في أكثر من مناسبة. ونتيها هو يعلم أن المواقف العربية، وحتى



# إستراتيجيات الكشف عن الأخبار الكاذبة

نرمين حبوش / غزة

نعلم أن القصص المفبركة تحوي عناصر جذب أكبر على وسائل التواصل الاجتماعي من الأخبار الحقيقية، خاصة ما يتعلق منها بالأخبار الخاطئة والمفبركة، ولذلك يعتبر تحديد الجمهور للحقيقة أمرا صعبا ومعقدا، مما يجعله أمام سيل من الأفكار والتحليلات المتدفقة، التي تجعله يعيش داخل بيئة تعج بالمعلومات الخاطئة؛ خاصة أولئك الذين يعتمدون على وسائل التواصل الاجتماعي كمصدر أساس للأخبار والمعلومات.

لذا ينبغي أن يتعرف الجمهور على بعض إستراتيجيات التحقق من الأخبار، كالتحقق من مصادر المعلومات، والتمييز بينها، إن كانت آراء أم حقائق، وكذلك استخدام أدوات التحقق من صحة الصور والفيديوهات، مثل موقع «Tineye» للصور، أو موقع «Watchframebyframe» الخاص بالفيديوهات.

كما يفضل النظر للتاريخ والمكان والتوقيت والكلمات، وطريقة عرض المحتوى، فكلها وسائل جديدة للمساعدة في التحقق، والحصول على المعلومات من مصادرها الأصلية، وعدم الاعتماد على ما يتم تداوله عبر الفيسبوك أو تويتر، التي يمكن أن تكون حسابات مزورة، ثم العمل على تصنيف المعلومات التي تمت قراءتها، وتفنيدها، من حيث مدى احتوائها على معلومات مضللة أو مزيفة، أو معلومات غير صحيحة، أو كونها معلومات تروج لخطاب الكراهية. وكذلك البحث

عن هوية كاتب المنشور على شبكات التواصل الاجتماعي، للتعرف على مدى علاقته بالمحتوى الذي نشره، والعمل على تطوير مهارة التفكير الناقد، والابتعاد عن المعلومات التي تركز على مخاطبة العواطف والتأثير عليها، لتجعلنا نصدق ما يتفق مع ميولنا، ونرفض ما يتعارض معها.

ولا بد أن نتوخى الدقة في متابعة تفاصيل الخبر؛ لأن التضييل كثيرا ما يعتمد على تقديم معلومة صحيحة، لكنها مقتطعة من سياقها.

وأخيرا يمكن إلقاء نظرة على بعض المواقع التي تهتم بالكشف عن الحقائق، مثل منصة «أكيد»، أو **Factcheck.org**، و**Snope.org**، وغيرها من مواقع التثبت من الأخبار.

# أختار موضوعي ومعلوماتي بعناية قبل الكتابة!

## نتعلم كيف نستقي معلومات دقيقة



أيهم صائب

مدرسة ذكور بيت عنان الثانوية

نتعرض يوميا للعديد من الأخبار والصور والفيديوهات حين نتصفح مواقع التواصل الاجتماعي والإنترنت، ونقرأ المعلومات، وأحيانا نقوم بإعادة نشرها، أو إرسالها إلى أصدقائنا. ولكننا نغفل عن أهم نقطة في الموضوع، وهي التأكد من صحة المعلومات والأخبار.

إن كنت تبحث عن معلومات دقيقة يجب عليك اتباع عدة خطوات، هي:

- ابحث عن المعلومات من مواقعها الأصلية: فأى معلومة جديدة حول انتشار فيروس كورونا أو انتهاء الجائحة في العالم، توجب أن تبحث في موقع منظمة الصحة العالمية لتتأكد إن كان الخبر صحيحا أم لا؛ فهي الجهة المخولة بنشر خبر كهذا.
- تأكد من الخبر من مصادره الأولى: خاصة حين يكون في منطقتك الجغرافية. فإن سمعنا أن هناك حادثا في قريتنا، نحاول أن نتواصل مع أقرب شخص من الحادث ونتأكد منه شخصيا.
- شكك في المعلومات: لا يجب التسليم بالمعلومة والوثوق بها سريعا، فنحن لا نعلم متى تكون خاطئة!
- حاول أن تبحث دائما عن أكثر من مصدر وموقع: فإن وجدت معلومة تفيد بوجود إصابات في القدس بفايروس كورونا، فابحث في جميع المواقع الإخبارية وصفحات الفيسبوك.
- تأكد من اسم الناشر ومكان النشر وموقعه: إن كانت المعلومة في منشور على فيسبوك أو إنستغرام فحاول أن تتأكد من التعليقات الموجودة تحت المنشور أو الصورة.

بهذه الخطوات يمكنك أن تحصل على المعلومات الدقيقة بسهولة ودون أي تعقيدات، فلا نشارك معلومة لسنا متأكدين منها، ولا نساهم في نشر الأخبار الكاذبة؛ لما تسببه من خطورة قد تزعزع ثقة المجتمع واستقراره.



جنى مجاهد

الصف السابع - مدرسة بنات بيت دقو الأساسية

الخطوة الأهم في عملية انتقاء المعلومات قبل أن أبدأ بالكتابة، هي أن أُلجأ لتركيز طاقتي في البحث عن المعلومات التي لم يتطرق لها الآخرون، لأعرض المعلومات الجديدة التي لم يتم تداولها بشكل كبير، فأضيف معرفة لمن يتلقى المعلومة مني.

ومن المهم الإشارة إلى أن هذا الموضوع يجب أن يجذب انتباه الناس، رغم أن البحث والتدقيق فيه يحتاجان إلى جهد أكبر؛ لكثرة متداولي هذه المعلومات، واختلاف صائغياتها وناقليها.

حين تطلب المدرسة مني أن أبحث عن معلومة، أو حين أكون بحاجة للترود بالمعلومات حول قضية ما، أتصفح محرك البحث جوجل، وأنتقي المواقع الموثوقة والمعتمدة. وطبعا لا بد من الإشارة إلى هذه المواقع التي ثبتت صحة معلوماتها. وقد أُلجأ لمشاهدة فيديوهات تتناول الموضوع الذي اخترته، وتلخيصها؛ لأعيد صياغتها بطريقتي، ومن وحي فهمي للتفاصيل التي حصلت عليها.

وبذلك لا أنشر أي معلومة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل خاص إلا بعد التأكد من صحتها، وتوافقها مع عقليتي ومبادئتي، وكذلك مع مبادئ المجتمع الذي أعيش فيه.

أوراقهن ورسوماتهن وخزائنهن، فاكتشفنا أن هناك قاسما مشتركا بين معظم الفتيات، وهو أن لكل منهن مخبأ سريا تضع فيه حاجياتها وأغراضها التي تراها ثمينة، ولا تحب أن يراها أو يشاركها بها أحد. وعلى كل حال، لم يكن بوسعي سوى أن أسرق هذه الصورة التي لا تحكي شيئا، لأحكي فيها كثيرا من السعادة والمتعة والشغف الذي شعرنا به في ساعتين من الزمن... فقد سرقتنا الوقت معهن بالفعل.

لقد أخبرنا الفتيات عن «عيد القراءة» الذي اخترعناه نحن الذين نحب القراءة، وأنا اليوم قد قررنا أن نحتفل بهذا العيد معهن. لم يصدقن الأمر في البداية، ولكنهن انسجمن مع القصة التي قرأتها لهن. وطلبنا من الفتيات أن يتحدثن عن أكثر شخصية كرتونية تراها كل واحدة تشبهها، وعن أي حلم تتمنى كل منهن تحقيقه.

كان لقاء لطيفا بحق، شهدنا فيه هروب الفتيات من روتين الحياة اليومية إلى مساحة جديدة حاولنا خلالها أن نخفف عنهن ضغوط الوباء والحجر المنزلي المفروض. وتأثرت الفتيات بطريقةنا للغاية، فنادينني «استاذة حنان» في أول اللقاء، وفي نهايته غيرن فودعني «باي يا حمراء» في إشارة إلى شعري الأحمر. وقد وعدنا أن يرسمن شخصياتهن الكرتونية ويعلقنها في غرفهن لتبقى ذكرى لقاتنا محفورة على الجدران.

وبعد انتهاء اللقاء اتصل بي زميلي علاء، الذي يسكن في الضفة الغربية قائلاً: «ألا ترين أن مخترع تطبيقات التواصل الإلكترونية يحتاج منا أن نرفع له القبعة؟! كنت للحظة سأصدق أنني أسكن في البيت المجاور لبيتك، وأراك ظهرا وعشيا!»

لقد استطاعت وسائل التواصل الاجتماعي أن تكسر هواجس البعد والجمود، التي كان يخيل لنا أنها لن تستطيع أن تخترقها مهما تطورت، ولكنها فعلت! وتمكنت من جمعنا في الضفة الغربية وقطاع غزة، رغم المنع الذي نعيشه واقعا قسريا... يمكننا أن نكسره ولو افتراضيا.



## صاحبة اللون الأحمر

حنان الدلو- غزة

الصورة عادية، عادية قطعاً، مجموعة من طالبات إحدى مدارس قطاع غزة أثناء اجتماعهن معنا عبر تطبيق إلكتروني. لا يمكنك أن ترى في الصورة شيئاً من ملامح وجوههن، لا ابتساماتهن، ولا ما خبأ وراء ضحكتهن من سخرية بريئة حول القادمين من الخارج؛ حنان وعلاء.

لم يسمح لنا الإنترنت الضعيف بفتح الكاميرات والتقاط أي صورة للنشاط، أو للفتيات، ولا لأنفسنا، ولا حتى للأوراق على الطاولة. كل هذا كان غير مرئي. وكنت أفكر قبل دقائق: كيف ستتفاعل تلك الطالبات مع تطبيق إلكتروني وسلك إنترنت.

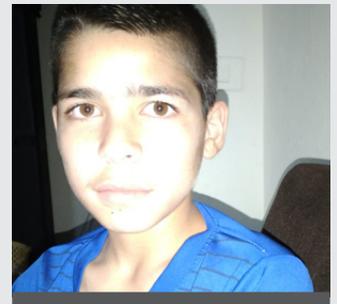
كان من عادتي أنا وزملائي عند تنفيذ أي لقاء مع الطلبة أن نلعب معاً؛ لنكسر الحواجز بيننا وبينهم. حينها أطلقت على نفسي لقب صاحبة الشعر الأحمر، وأقنعهن زميلي علاء بأن حنان كان لديها شعر بني اللون، ولكنها أكلت ذات يوم «رماناً»، فاستيقظت وقد بدأ شعرها يحمر. وأخبرتهم أنا عن صندوق علاء العجيب، الذي يضعه في خزائنه الخشبية خلف ملابسه، ويجمع فيه أغذية علب الكوكاكولا؛ لأنه لا يزال يحلم في ربح سيارة من تجميع حروف الكلمة داخل الأغذية. فبدأت تتعالى ضحكات الفتيات، وبدأن ينسجمن مع أحاديثنا، وكانت استجابتهن لقصصنا سريعة، وبدأن يذكرن لنا خبايا

## جهاد شريف / الصف الثامن

مدرسة ذكور الإسراء

«باب حطة»... اسم حي استحقه لأنه اقتباس من اسم باب من أبواب المسجد الأقصى المبارك في القدس. هنا أعيش امتداداً لعائلي التي نسيت عد العصور التي تداعت على المدينة، فزال الغزاة وبقينا. ولي من الأخوة ثمانية.

قبل شهور فاجأنا مرض «كورونا»، الذي منعنا عن مدارسنا، وحظر علينا اللعب بحرية، وبدأن نمارس



## سأخبركم عني في فترة الحجر المنزلي

أمي في أعمال البيت. أمي العزيزة أتمنى لك الصحة مباركا فيها، فقد تعبت معنا كثيرا خلال هذه المرحلة؛ ساعدتنا في دروسنا، وأشرفت على حمايتنا من المرض. وأجبر المرض أبي على التوقف عن عمله، وكان من الجميل أن يمكث معنا كل هذه المدة في البيت، ولم نخف جوعا ولا فقرا؛ فالخير في الأهل والجيران لا ينقطع. أسأل الله أن يبعد عنكم وعنا البلاء والوباء.

حياة غريبة عنا، وتبيننا أساليب لم تكن لتخطر لنا على بال؛ صرنا «نتعلم عن بعد»، واهتم المدرسون بنا عبر «المواقع الإلكترونية». والطالب يعلم أن التعليم عن بعد ليس كالذهاب إلى المدرسة، والجلوس في مقاعدنا. وطال الوقت فاشتقنا للمدرسة ومعلمينا ومعلماتنا.

مكتنا في بيوتنا ما مكتنا، فلا خروج ولا لعب، نحاول ألا نضر أحدا أو يضرنا، وجهي في وجوه أخوتي، ندرس ونلعب، وأساعد



## فتيان... خلقا من موقع للألعاب مدرسة

أجرى اللقاء

أفنان داوود وزينب الديك

بعد، ونحن بانتظار أن تتبناها جهة ما، ونتطلع إلى الجهات الرسمية؛ كمديرية التربية والتعليم، لتتبنى البرنامج، وسنكون مستعدين لتعميمه والمساعدة في استخدامه قدر ما نستطيع.

**لماذا تعتقد أن هذا التطبيق مناسب لتعميمه**

**على المدارس؟**

لأنه منظم ومرتب، ويمكن المعلم من تصوير شاشة جهازه ووجهه. وإذا أراد إعداد ورقة عمل، فهناك غرف مخصصة للعلامات والامتحانات. وقد وفر هذا التطبيق كل شيء موجود في المدرسة للتعليم، حتى إذا كتب أحد الطلبة كلمة غير أخلاقية، فإن البرنامج يحذفها تلقائياً، وهو سهل، ويمكن للطلبة التعامل معه، كما في الإمكان تطويره ليصلح في أماكن مختلفة، ويعمل في نظم مختلفة، ومنها الجامعات.

**ما رسالتك إلى الجهات المعنية؟**

من المفيد جداً التركيز على التعلم الإلكتروني وتفعيله؛ لأننا نعيش في ظروف صعبة تتمثل في الاحتلال أولاً، وفيروس كورونا ثانياً، وهذا يجعل التعليم الإلكتروني بديلاً مهماً جداً يجب الالتفات إليه وتطويره.

تأسيس غرف صفية للدراسة بطريقة سهلة وميسرة، فناقشنا كيفية إنشاء مدرسة مصغرة، فيها غرف مرتبة ومبرمجة بطريقة لا تمكن غير الأشخاص المحددين من دخولها، فقسمنا العمل بيني وبينه مناصفة في البرمجة، وإنشاء الغرف والترتب، حتى أنشأناه أخيراً.

ولكن بالطبع واجهنا العديد من الصعوبات؛ فالبرمجة ليست سهلة. لكننا نملك خبرات في البرنامج، وهذا ما جعلنا نتغلب على الصعوبات، وبدأنا نبرمج الموقع بما يخدم فكرة المدرسة الإلكترونية.

**على من عرضتم فكرة التطبيق؟**

عرضت الفكرة على معلمتي أولاً، وشاهدت بنفسها البرنامج فاعجبتها كثيراً. بعد ذلك طلبت مني تصوير فيديو يشرح التطبيق، وبيين طريقة استعماله، وكيفية الدخول إلى الغرف الخاصة بنا. ثم حملت الفيديو على تطبيق يوتيوب، ونشرته على صفحة فيس بوك كذلك. ولكنه لم يأخذ صدى.

**كيف تفاعل الناس مع التطبيق؟**

من المؤكد أننا حظينا بدعم الأهل بالتحفيز وتوفير الإمكانيات اللازمة، وشجعنا معلمتنا على عرض الفكرة، التي لم يتبناها أحد، ولكننا لم نياس

لا يتوقف شبابنا عن مفاجأتنا بقدراتهم إذا ما حصلوا على الفرصة المناسبة للإبداع. وقد كان عمر جاد عبيد وزميله جواد زيتون، ممن أحسنوا استثمار الوقت الذي أتاحه الحجر وحظر التنقل في الإفادة مما هو موجود، وتطويره لخدمة أقرانهم؛ فخلقوا من تطبيق خاص بالألعاب الإلكترونية، مدرسة متكاملة.

وأمام عدم اهتمام الجهات الرسمية بعمليهما، ارتأينا أن نجري مقابلة مع جاد عبيد، ليطلعنا على إنجازهما.

**عرفنا عليك؟**

أنا الطالب عمر جاد عبيد، أحد طلاب الصف التاسع في مدرسة عين منجد، عمري ١٥ عاماً، وأسكن في بيتونيا.

**حدثنا عن فكرة التطبيق**

اسم التطبيق «discord»، وهو متوفر على شبكة الإنترنت، ويعمل في مجال الألعاب، على تسهيل مهمة الاتصال والتواصل والمحادثة. وقد لاحظت مع زميلي جواد زيتون أن فكرة البرنامج تساعد في عملية التعلم عن بعد، ففكرنا بتطويرها عبر

# تطبيقات

## تساعد في عملية التعلم عن بعد

هديل طاهر / بيلارا



مع انتشار جائحة كورونا في العالم، وتوقف مناحي الحياة فيه، وتعطل المدارس والجامعات والمؤسسات، لجأ الناس إلى استخدام تطبيقات وبرامج مختلفة على شبكة الإنترنت لمواصلة عملية التعليم والتعلم عن بعد من منازلهم. ونحن نشارككم في هذا العدد من مجلة فضول بعض التطبيقات والبرامج التي أثبتت فاعليتها في هذه العملية.

| اسم التطبيق         | أيقونته | عن التطبيق  |
|---------------------|---------|---|
| ZOOM Cloud Meetings |         | يوفر هذا البرنامج إمكانية عمل قاعة زوم لعقد الاجتماعات المختلفة. ويتميز بسهولة استخدامه، مع إمكانية فتح الكاميرا أو المايكروفون أو إغلاقهما. كما يمنح كلمة سر للقاعة، مع إمكانية مشاركة الشاشة لتقديم العروض، وتصوير الشاشة والعرض وحفظهما على الجهاز. ويمكن استخدامه على الهاتف المحمول والكمبيوتر، إضافة إلى أنه يمكن أكثر من ٢٠٠ شخص من الدخول إلى نفس القاعة. |
| Jitsi meet          |         | لا يختلف برنامج جيتسي ميت عن الزوم كثيرا، فله ذات خصائص البرنامج السابق. ولكنه يتميز عنه بالأمان والخصوصية، إضافة إلى أنه مجاني، ويمكن أن يتم عقد اجتماع أو تدريب عليه لمدة ساعتين متواصلتين دون الحاجة لدفع اشتراكات أو رفع عدد الساعات.   |
| Jamboard            |         | وهو عبارة عن لوحة إلكترونية تفاعلية، تشبه لوح الصف الحقيقي، يمكنها إضافة أوراق ملاحظات، أو الرسم أو الكتابة، أو الصور المختلفة. وأكثر ما يميزه هو إمكانية أن يقوم أكثر من شخص بتصميم اللوح معا، وتحريك العناصر الموجودة عليه في نفس الوقت.  |
| Mentimeter          |         | يستخدم لعمل عصف ذهني بطريقة ممتعة وسهلة وحديثة، بحيث يمكن جميع المشاركين من التدرب ووضع أفكارهم.  |
| Interact quiz maker |         | يساعد هذا الموقع المدرسين والمعلمين على تصميم اختبارات قصيرة في أي موضوع كان، وإرسالها لتلامذتهم للإجابة عليها.   |

## اسمعوا للمعلم

# كيف تسير عملية التعليم عن بعد؟!

ربيحة شويكي / معلمة في مدرسة ذكور الإسراء - القدس

ثم بات مطلوباً من الأم والأب أن يمارسا مهنة التعليم في البيت، وطلب من المعلم أن يتواصل مع أولياء أمور طلبته لإقناعهم وتوجيههم، في قرار مضحك مبك في نفس الوقت. ولم يفتن ذلك المعلم وهو يؤنب الأبوين، إلى أنه سيأتي ذلك اليوم الذي بات عليه أن يتواصل معها ليقنعهما بممارسة دوره هو في البيت، وهو الذي لم يكن قبلاً يهتم بأهمية توطيد العلاقة مع طلابه وأهاليهم، وقد بات عليه الآن أن يحرص على بقاء قنوات التواصل معهم مفتوحة باستمرار، عبر شبكات التواصل المختلفة، ليلاً ونهاراً. وهنا تنكشف العقبة الثانية أمام ممارسة التعليم عن بعد.

لكن الحق يقال؛ إن العديد من الأمهات، بل غالبية العظمى، قد قمن بواجبهن، واستعددن بكل طاقتهن، لكن الرياح لم تجر على أهوائهن؛ ففي البيت الواحد أربعة أبناء أو خمسة، والأسرة لا تملك سوى جهاز حاسوب واحد، وقلما نجد أسرة زودت كافة أبنائها بهواتف ذكية، في ظل شبكة إنترنت ضعيفة ولا تحتمل الضغط، وكل ابن في

التجارية مغلقة، والسياسة خطيرة، والشركات والمؤسسات مغلقة، والطلبة في البيوت، والأبوان في البيت، والمعلم في البيت، دخلنا في حجر، ومنعنا من الخروج من المنزل. وفجأة صدر قرار رسمي يوجب على كل معلم أن يعد خطة للتعليم عن بعد. وصدر قرار رسمي آخر، مفاده أن على كل معلم إعداد تقرير حول آلية التعليم عن بعد التي يستخدمها. وكنا نأمل أن يتم تزويده بطرق مقترحة لذلك.

واتخذت قرارات حول استخدام أمور كنا نحسبها من الخيال العلمي، التي لم نستخدمها يوماً، ولم نتدرب عليها سابقاً، ولم يخطر في بالنا أن اليوم الذي سنحتاج فيه إليها قد حل، وإن كان بعض المعلمين يملكون فكرة ومهارة فيها، خاصة المتخصصين منهم في المجالات الحاسوبية، فإن معظم المعلمين، وكافة الطلبة، بات عليهم أن يتقنوها ولم يتلقوا يوماً درساً عن بعد، أو تدريباً على ذلك... تلك كانت أولى العقبات التي واجهها الطالب والمعلم.

اليوم السبت، التاريخ 2020/3/7 م، الساعة الثامنة مساءً...  
تكتفت الاتصالات عبر وسائل الاتصال المختلفة حول قرار إغلاق المدارس. فجأة، وفي وقت متأخر من الليل، تم الإعلان رسمياً عن إغلاق المدارس لمدة شهر؛ حرصاً على سلامة الطلبة من وباء عالمي سموه كورونا، فتداخلت المشاعر في تلك اللحظة، بين فرحة الطالب بالإجازة الطويلة، وتوتر الأم؛ التي بات عليها أن تجد ميزاناً تحدد به وقتها بين متطلبات بيتها وتعليم أطفالها، وحزن المعلم؛ الذي شارف عامه الدراسي على الانتهاء، ليخرج في إجازة إجبارية، لم يعرف بعدها؛ أيخلد إلى راحة العطلة الصيفية المعتادة، أم يستمر في التحضير للدروس كي يكون جاهزاً عندما يتم تقليص العطلة الصيفية ليطم الشهرين المتبقين في تعليم طلبته.

وبعد عدة أيام، دخلنا في مرحلة الإغلاق، وصدرت التعليمات بعدم توجه الموظفين إلى مكاتبهم، والعمال إلى ورشاتهم، والتجار إلى مصالحتهم؛ فإلبلاد مغلقة، والمحلات



الموقف وعقده في نفس الوقت؛ فأطفال الأم الواحدة في البيت الواحد، بسبب عدم وجود برنامج تعليمي يوحد كافة المدارس، كان عليها أن تتعامل مع عدة دروس مختلفة ومباشرة على نفس البرنامج، في نفس الوقت. وأخيرا وليس آخرا، فقد مررنا في وطننا بالعديد من الأزمات التي أدت إلى تعطيل الدراسة لفترات طويلة، كان أبرزها حرب الخليج، والانتفاضتان الأولى والثانية، ألم يكن حريا بنا التجهز بشكل أعمق لتحويل التعليم ليكون إلكترونيا، لمواجهة أي طارئ، وحياتنا مليئة بالطوارئ، حتى بات الطارئ اعتياديا. أو ربما نكثف التدريب على آلية التعليم عن بعد؛ هذا الطارئ الجديد الذي يدق ناقوس الخطر يدعوننا لتجهز بأساليب تعليمية قابلة للتكيف مع حالات الطوارئ قرب ضارة ناعفة، علما بأن كثيرا من الدول كانت على مدى سنوات وعقود تجهز معلميهما وطلبتها للتعلم عن بعد، ولكن أداءها كان ضعيفا عندما حان وقت تنفيذها.

يدركونها قبل هذه المحنة. وقد استوقفني تعليق لأم، طفلها في المرحلة الأساسية الدنيا، وهي تعبر عن استيائها من معلمة ابنتها التي قصرت في تفهيم الطالب بشكل صحيح، وأنها سعيدة جدا بأنها تصحح ما أفسدته المعلمة، ليعتبر بعض المعلمات ذلك إهانة لهن. لكن يتوجب علينا أن نكون ممتنين للمحن التي تجبر أمثال تلك الأم على الوقوف على ضعف الطفل الأكاديمي وتقويمه في الوقت المناسب، وإلا كان سيلتحق بالركب. وبالعودة إلى فكرة التعليم عن بعد، بعد أن شكلنا مجموعات على وسائل التواصل الاجتماعي: واتس آب، وفيسبوك، وأرسلنا الدروس المصورة بالفيديو عبر قناة يوتيوب، مرفقة بأوراق عمل على الطالب حلها وتصويرها على ورقة خارجية، ثم إعادة إرسالها للمعلم، وهو ما بدأنا به كمعلمين وطلاب. ولكن واجهتنا مشكلة الرياضيات والعلوم واللغتين الإنجليزية والعربية؛ فظهر برنامج (زووم)، الذي أنقذ

مدرسة، ولا تنسيق بين المدارس، ولا جدولا موحدًا للدروس، فبات على الأم أن تتواجد مع أبنائها في عدة حصص مختلفة عن بعد، على عدة أجهزة، ويتوجب على كل واحد منهم أن يكون على أتم الجاهزية والاستعداد للإجابة عن أي سؤال يطرحه المعلم؛ ليسمع المعلم في هذه الفترة أصعب التعليقات وكلمات الاستهزاء، كأنه يجلس في بيته طوعا. ولم يدرك الأهل أنه يشاركهم الأبوة والأمومة؛ فهم أبناءه وبناته، ولهم فيهم كما لكم من محبة واهتمام وخوف على مستقبلهم. وبمرور الوقت، أدرك الأهل ألا مفر من لعب دور المعلم، وبدأت العلاقات بين الأهل والمعلمين تتطور للأفضل، بعد أن وجد المعلم نفسه مضطرا لإيجاد أسلوب وطريقة للتواصل مع الأهل، وكذلك فعل الأهل، وهو ما لم يتمكن الطرفان من خلقه خلال التعليم الوجيه بين جدران المدرسة، إضافة إلى اعترافات الأهل الصريحة بتقصيرهم تجاه المعلمين، وبأنهم اكتشفوا جوانب في سلوكيات أبنائهم لم يكونوا

# لغز المعرفة

هديل طاهر / بيلارا

مرحبا بكم في العدد الحادي عشر من مجلة فصول، الذي سنلعب فيه لعبة جديدة، حيث يمكنكم أن تجيبوا عن عدة أسئلة، ثم ترسلوا إجاباتكم إلى إيميل [h.taher@pyalara.org](mailto:h.taher@pyalara.org) لنبدأ:

انتشر خبر مفاده أن فايروس كورونا مرض وهمي، أطلقته الصين للحفاظ على مصالحها السياسية والاقتصادية، وتعزيزها، ولتصبح القوة بيدها بدلا من سيطرة الولايات المتحدة الأمريكية على العالم من كافة جوانب الحياة. نود منك أيها الشاب/الشابة أن تساعدنا على معرفة إن كان هذا الخبر صحيحا أم خاطئا، عبر الإجابة كل سؤال مما يلي في الصندوق المخصص له.

ما هي أول خطوة ستقوم بها بعد قراءتك لهذا الخبر؟

ما هي مصادر التأكد من الخبر التي قمت بالبحث فيها؟

ما رأيك في الخبر وما بحثت عنه من وجهة نظرك الخاصة؟

كيف ستقوم بعمل محتوى إعلامي لتبين الحقيقة عبره؟ اشرح الخطوات الإجرائية التي ستقوم بها.

أين ستشر المحتوى الذي أنتجته؟

أحسنتم صنعا؛ لقد أتممت جميع الخطوات التي ستساعدك على فهم التربية الإعلامية والمعلوماتية وكيفية توظيفها في أمور حياتنا اليومية.

إضاءة: التربية الإعلامية والمعلوماتية هي القدرة على الوصول للمعلومات المختلفة، وتحليلها، وتقييمها والتفكير بها، ونقدها، باستخدام مهارات الإعلام المختلفة.

## تنظيم الوقت في «الحجر المنزلي»

# كيف تتجو من الملل؟



### نرمين حبوش/ غزة

### مهام لكل الأسرة

وتوضح حميد أنه يمكننا أن ننظم وقتنا داخل الأسرة بتحديد مهام لكل فرد من الأسرة عليه تنفيذها خلال اليوم، مع وضع جدول وتوقيت لكل مهمة، والتنوع في مجال الأعمال والمهام للحد من الملل، منها متابعة الأسرة لبرنامج تلفزيوني هادف، والقراءة والنقاش مع أفراد الأسرة، وتحديد وقت للعبادات، وممارسة الرياضة للحفاظ على الصحة الجسدية والنفسية، ووقت للألعاب التي يشارك فيها جميع أفراد الأسرة، والتواصل مع الأصدقاء عبر وسائل أخرى للراحة والاسترخاء؛ فعلى الطالب أن يشغل بإنجاز واجبات التعلم الإلكتروني، وعلى الأبوين أن يتابعا أعمالهما عن بعد، ويسمى هذا وقت العمل، وأن يحترموا جميعا أوقات الآخرين، مع تشجيع أفراد الأسرة على المشاركة في ترتيب المنزل وإعداد الوجبات الغذائية.

### تنظيم وقت الأطفال

وفيما يتعلق بالأطفال، يمكن تحديد مهام يقوم بها كل طفل وفق إمكانياته وقدراته، مع منح الطفل مساحة في مساعدة الأم ببعض المهام الممكنة، مما يكسب الطفل مهارات الاعتناء بالمنزل وترتيبه وتظيفه وتحضير الطعام. ولا بد من تخصيص وقت للعب مع الأطفال، وتوفير ألعاب هادفة يمكن صناعتها داخل المنزل بمشاركتهم، ورواية قصص لهم أو

ندرك تماما أن التعامل مع فيروس كورونا حاليا يختلف عما كان عليه قبل عدة أسابيع؛ فقد صدرت القرارات التي من شأنها أن تعيد الحياة إلى شبه طبيعتها قبل الإعلان عن الجائحة. ولكن حالة الطوارئ المحلية والعالمية ما تزال قائمة، وقد نتعرض في أي وقت لصدور أوامر رسمية قد تعيدنا إلى منازلنا، أو يجد كثير منا أنفسهم تحت طائلة التعليمات التي تلزمهم بالحجر على أنفسهم إذا تبين وجود إصابات بالمرض في مناطق سكننا. لذلك ارتأينا أن نتناول هذا الموضوع في هذا العدد، احتياطا، وأملا ألا نحتاج إليه، ولكن أخذنا بالأسباب.

هناك مثل إنجليزي يقول "tidy house, tidy mind"، الذي يعني أن الترتيب والتنظيم هما من أهم ما يجب أن نفعله لنتمتع بذهن صاف وقدرة على الإبداع.

وفي الوضع الراهن أصبحنا نتساءل ما الذي سأفعله في وقتي؟ في ظل فشل بعضنا في ترتيب وقت فراغه الطويل في الحجر المنزلي بسبب جائحة كورونا (كوفيد 19). لذا توجهنا بأسئلتنا لخبرة علم النفس التربوي؛ فيروز عبد الجواد حميد، حول مدى قدرتنا على تحمل بقائنا في المنازل بين أربعة جدران لفترة طويلة، فقالت: «يمكننا أن نعيش بتفاؤل وأمل على اعتبار أن هذه المرحلة هي فرصة ذهبية لإعادة ترتيب أمور حياتنا وتنظيمها للوصول إلى أفضل مستوى نرغب به».

قراءة ما يتوفر منها، ومناقشتهم في أحداثها لتعزيز السلوكيات الإيجابية، وبناء قدراتهم على الحوار والنقاش والتعبير عن الرأي، والتقرب منهم، ومنحهم الحب، وإشعارهم بأنهم أفراد منتجون في العائلة.

### تنظيم الوقت لتفادي التأثيرات السلبية

وتبين حميد أن ضياع الوقت دون تنظيم سيحس الشخص بأن لديه العديد من المهام فيما يسمى الوهم الزمني، مما سينعكس عليه آثارا سلبية، من ازدياد معدل التوتر والقلق والانفعال دون تحقيق أي إنجاز، والشعور بالملل، وازدياد معدل المشاكل الأسرية.

لذلك تنصح بتحديد مهام وظيفية ومنزلية لهم، مع عدم المبالغة في متابعة أخبار المرض وما ينتج عنها من سلبيات، ومتابعة نشرة إخبارية واحدة للتعرف على مجريات الأمور حول العالم. وعند شعور أي شخص بالتوتر، أو ازدياد الضغط النفسي، عليه أن يجلس وحده، أو أن يحدث صديقا يثق به مما يساعده على التفريغ النفسي كي لا ينعكس توتره على الأسرة.

### العذراء ٢١ آب- ٢٠ أيلول

من الضروري أن تسيطر على حجم الوسواس المسيطر على تفكيرك، ولا تصدق كل خبر ينتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، تأكد تماما أن الإشاعات منتشرة بشكل كبير، فحلل الأخبار، وتأكد من صحتها من أكثر من مصدر قبل أن تصدقها وتشرها. واعلم أن الأكل العضوي ليس كافيا دائما للوقاية من خطر الإصابة، وإنما عامل مساعد.

### برج الميزان ٢١ أيلول- ٢٠ تشرين أول

حاول دائما أن تشغل نفسك بأعمال منزلية جديدة لتجنب الاكتئاب، وتحدث دائما إلى أصدقائك؛ فلدبهم نصائح جميلة لك، واحصل على الأخبار من مصادرها الموثوقة، ولا تكن متناقضا مع نفسك. الكسل لا يجدي نفعا أثناء الحجر المنزلي، اخلق دائما تحديات جديدة تحميك من الانهيار تحت الضغط.

### العقرب ٢١ تشرين أول- ٢٠ تشرين ثان

جميع وسائل الراحة المتوفرة في المنزل لتتبع رغبتك غير كافية للوقاية من الإصابة بالمرض، عليك اتباع وسائل الوقاية بحذافيرها كما عهدناك دائما. والإصابة بالمرض ليست سرا عليك أن تخفيه، فهو ليس عيبا، وشعورك بالمسؤولية لا يعني أنك غير معرض للإصابة بالمرض.

### القوس ٢١ تشرين ثان- ٢٠ كانون أول

عليك أن تعتاد على الحجر المنزلي وتتجنب الخروج للتزه، عشقك للطبيعة يمكن أن يكون سببا في انتقال العدوى إليك. وفكر دائما بالأشخاص الذين يحيطون بك، ولا تفكر فقط بمصلحتك، وتأكد أن جميع إجراءات الوقاية المتبعة لمصلحتك، ويجب أن تأخذها على محمل الجد.

### الجدي ٢١ كانون أول- ٢٠ كانون ثان

نعلم جيدا أنك لا تخالف القوانين، ولكن عليك أيضا أن تتبناها وتنفذها على أرض الواقع. خفف من الجلسات العائلية الكبيرة والمتكررة، ولا تبخل على نفسك بغسل يديك دائما واستخدام المعقمات، تعامل مع انتشار الفيروس بجدية، ولا تتعامل مع الأمر ببساطة.

### برج الدلو ٢١ كانون ثان- ٢٠ شباط

يجب ان تخفف من عفويتك وفضولك خلال فترة الحجر المنزلي، ولا داعي أن تخرج من بيتك كل يوم لتطمئن على أوضاع البلد. صحيح أن الناس يحيونك، ويحبون أن يروك، ولكن أيضا يحبون لك أن تكون بأفضل حال. اترك عفويتك المفرطة لما بعد الأزمة، وأخيرا لا تكن كسولا في بيتك، اجعل لنفسك بعض الفائدة.

### برج الحوت ٢١ شباط- ٢٠ آذار

أنت إنسان مفيد لمجتمعك، لذلك عليك أيضا أن تكون مفيدا أثناء فترة الحجر المنزلي، فكما تحاول أن تنشر الأخبار والنصائح المفيدة، عليك أن تطبقها على نفسك أيضا، وألا تنكر حقيقة وجود الفيروس وانتشاره؛ كان لهذا أن يصدق الناس في البداية، أما الآن فانت لا تزيد على أن تجعل نفسك مثار سخيرية. وكما أن مصلحك وصحتك مهمة، تأكد أن مصلحة الناس وصحتهم كذلك مهمة.

وسلامتكم.. هلا عمي



## برجك مع أبو محبوب

### نصائح كورونا حسب الأبراج الفلكية

كل شخص يملك ردة فعل تجاه إصابته أو تعرضه لوعكة صحية معينة، وتختلف هذه الردود من إنسان لآخر حسب شهر ميلاده أو برجه. ومن هنا سنعرض عليكم مجموعة من النصائح، كلا حسب برجه، للوقاية من فيروس كورونا، كما أسداها العم أبو محبوب.

### برج الحمل ٢١ آذار- ٢٠ نيسان

لا تتجاهل فكرة إصابتك بالمرض، ولا يوجد وقت أو حاجة للتكبر عليه، بغض النظر إن كان الفيروس ضعيفا أم قويا، فلا تقلل من شأن إصابتك به، ولا تقلل من شأنه، ولا تتعال على الموقف، وتعامل معه بجدية مطلقة دون استهزاء.

### برج الثور ٢١ نيسان- ٢٠ أيار

أعلم جيدا أن لديك دائما طرقا جديدة لقضاء وقتك بالحجر المنزلي دون الشعور بالملل، ولكنها جميعها لا تفنيك عن اتباع وسائل الوقاية الصحية لتجنب الإصابة بفيروس كورونا. لذلك قبل أن تستمتع بأعمالك المنزلية، وتسترخي أثناء مشاهدة التلفاز، وتشغل نفسك بالأكل والنوم، عليك دائما أن تغسل يديك جيدا بالماء والصابون، وتستخدم المعقم.

### برج الجوزاء ٢١ أيار- ٢٠ حزيران

مزاجك المتقلب دائما لا يغني عن عدم أخذ موضوع انتشار الفيروس بجدية، ولا يمكن أن تهمل الموضوع، فلا تكن عجولا، وتفكر بالسفر في الوقت الحالي، عليك أن تؤجل جميع مغامراتك إلى ما بعد انتهاء الأزمة، وتذكر ان حدود كل الدول مغلقة حاليا. وتجنب نشر الشائعات المغلوطة عن الفيروس.

### السرطان ٢١ حزيران- ٢٠ تموز

نعلم جيدا أنك تحب عائلتك والأجواء العائلية، لكن عليك أن تتجنب اللقاءات المتكررة التي يجتمع فيها كافة أفراد العائلة، خاصة كبار السن منهم. حاول أن تسيطر على أعصابك، وتجنب العصبية المفرطة أثناء الحجر المنزلي، واستخدم أساليب الوقاية الصحية بعقلانية، وتجنب الجلوس وحيدا لتتجنب التفكير السلبي الذي يولد التوتر الزائد.

### الأسد ٢١ تموز- ٢٠ آب

لا تكفي ممارسة الرياضة بشكل مستمر ودائم للوقاية من الإصابة بالفيروس، وكذلك العناد لا يؤدي إلى هذا الغرض. خذ الأمر على محمل الجد، فأنت إنسان، وكل إنسان معرض للإصابة بالمرض. يجب أن تتأكد أن الفيروس «مش صاحبك عشان يحترمك وما يصيبك، خفف من غرورك ترا الموضوع مش مزحة».

## تأملات في الأزمة:

# اليوم الأحد أم الاثنين؟

### يزن حمارشة

مدرسة الهاشمية الثانوية



الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، ما زلت مستيقظا لم أعد أعرف اليوم الأحد أم الاثنين، تداخلت الأيام فانتجت فائضا من الوقت، أشعر وكأنني أغرق في هوة الزمن، أغمضت عيني، سيل من الأفكار يكاد يجرفني، متى كانت آخر مرة عانقت هاتان العينان السماء، حقا لا أستطيع التذكر .

اللاحق بالزمن، كان اليوم يمر سريعا مثل لمح البصر.

أترك أصدقائي وأعود مشيا على الأقدام إلى المنزل بحدود الساعة التاسعة مساء.

قاطع حبل أفكار عصفور اصطدم بزجاج نافذتي يحاول الاختباء من هذا البرد، لا أدري كم مضى من الوقت وأنا شارد هنا.

أنهيت فنجان القهوة ولم أعلم بعد هل اليوم الأحد أم الإثنين ؟

أصبح العالم يصارع عدوا لا نستطيع أن نراه بالعين المجردة، عدوا فتاكا أجبره على تخفيف هروئته، باتت الشوارع خالية، وامتألت البيوت بساكنيها من جديد كل منهم يحاول البقاء على قيد الأمل..

رددت كثيرا على ما أذكر ماذا سنفعل بكل هذا الوقت؟ ماذا سأفعل غدا مثلا؟

خيظ من أشعة الشمس تسدل من نافذتي، إنها العاشرة صباحا لقد مر وقت طويل منذ أن سمعت صوت المنبه، أعددت فنجانا من القهوة، ووقفت على النافذة أتأمل قطرات المطر المتساقطة، ولأول مرة في نيسان، اعتدت أن استيقظ على صوت المنبه مسرعا مهرولا أحاول

## تأملات في الأزمة:

## نصلي في البيت والسبب...

# فايروس!

هذه النظرة أصبح ممنوعا .

أذكر خلال العام الماضي أنني زينت المنزل بزينة رمضان. كنت فرحة حينها! أما هذا العام، ورغم زينة المنزل، فلم يكن له طعم. كنت أشعر أنني أزين لأزبل عن كاهلي عبئا، رغم فرحتي التي لا توصف عند تزيين البيت في كل رمضان. وأكثر ما كنت أنتظر رمضان لأجله هو السهر حتى إعداد السجور، حيث اعتدت وأختي على ذلك طوال رمضان. ولكن حتى السهر هذا العام أصبح مختلفا؛ لأنني لم أسمع أصوات الناس في الشارع حتى أذان الفجر، ولم أر فرحة الأطفال، وحتى التقليد الرمضاني في دعوة الأقارب للإفطار، الذي كنت أساعد أُمي في تحضير طعامه، لم يعد قائما .

كنت أعشق الاجتماعات العائلية، وكنت أرى الفرحة بين تجاعيد الكبار، والأمل في عيون الصغار، فقد عودنا والذي على زيارة منازل عماتي، فكنا نقضي يوما كاملا من رمضان عند كل واحدة منهن، واستبدلنا بهذه العادة التواصل معهن عبر وسائل التواصل الاجتماعي والهاتف.

نسأل الله تعالى أن يرفع هذا البلاء عنا، وأن يجعل في نهاية هذه الجائحة التي جعلت حياتنا شبه مشلولة، كي يعود علينا رمضان القادم فنعوض ما فاتنا في رمضان المنصرم، وبه نستعين؛ فهو نعم المولى ونعم النصير.



### أفان داوود

بنات بيت دقو الأساسية

من كان يتوقع أن فايروسا صغيرا لا تمكن رؤيته بالعين يشل حركتنا، ويمنعنا من الصلاة في المساجد، خاصة صلاة التراويح. كنت قد اعتدت في رمضان أن أصلي التراويح في المسجد، ولكن قرار إغلاق المساجد للحفاظ على صحتنا، وقع كالصاعقة علي. ولكنني نظرت إلى الناحية الإيجابية؛ فها هي البيوت تتحول إلى مساجد، والرجال أتمتها. كما حرمت من رؤية أجمل ما في فلسطين والوطن العربي، بل أجمل ما في الكون؛ المسجد الأقصى. كنت أعشق الذهاب إلى القدس لأشم عبق الشوارع، وأعبر من أبوابها التي تبدل على العزة والكرامة، فأرى أناسا حضروا من جميع أنحاء العالم، ومن أقصى الأمصار والأقطار؛ لبيكوا عندما يرون قدسها، ويشهد بكاؤهم عندما يرون الاحتلال الذي ينغص فرحتي وفرحتهم. نظل محرومين من رؤيتها طوال العام، فإذا حل رمضان، يصبح بإمكاننا أن أختطف نظرة قصيرة إليها. ولكن في هذا العام حتى اختطاف

# ما بين المعلومة ومصداقيتها رصد وتحقق



كاشف

المرصد الفلسطيني  
للتحقق والتربية الإعلامية

## إعداد: علاء ريموي

يعمل مرصد التحقق «كاشف» بلا انقطاع، في فلسطين، على مواكبة كل ما يتم نشره على مواقع التواصل الاجتماعي، من الصفحات الإخبارية، والشخصيات العامة، وحتى الأخبار العالمية التي قد تخلق جدلاً واسعاً في الوسط الفلسطيني الرقمي، وعلى أرض الواقع على حد سواء.

للتأكد من صحتها وتحليل كافة جوانبها وتفصيلها للوصول إلى نتيجة مفادها مصداقية المعلومة أو زيفها. وتوضح أن طبيعة المتابعة تتوافق مع مضمون المبحوث فيه؛ فلكل خبر أو معلومة تحديات متابعة خاصة، وتقول: «بعض المنشورات لا تحتاج منا أكثر من خمس دقائق لنفيها؛ كصورة منسوبة لشخصية عامة، أو خاضعة للتعديل، أو منشورة مع معلومات مضللة. وهناك معلومات تحتاج منا أياماً؛ كالتحقق من صورة المناضلة تريب هلسة، ونشرنا فيديو وضعنا الخطوات التي اتبعناها، وراسلنا جوجل لتعديل المعلومات المخزية التي نشرناها حول الصورة على محركات بحثهم». وتعترف أن خبر إصابة ٦٠ حالة بفايروس كورونا في منطقة كفر عقب قد احتاج منهم أطول وقت للتأكد من صحته أو خطئه؛ بسبب صعوبة إيجاد معلومة دقيقة من مصادر رسمية فلسطينية، حول منطقة لم تعد خاضعة لسيطرة أي جهة حكومية؛ فلسطينية كانت أم إسرائيلية.

تقول رهام أبو عيطة؛ عضو في فريق المرصد، إن الفريق المتطوع يراقب وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشكل منتظم على مدار اليوم، بالتناوب. وتتبع المجموعة خطوات المراقبة والتأكد عند رصد أي خبر أو معلومة، فيقوم أحد الأعضاء بالتحقق الأولي، فإن زاد شكه في زيف أي خبر، يعرض الأمر على الفريق للاتفاق على تولي المهمة وآلية المتابعة. في حال ثبتت صحة الخبر، لا يقوم الفريق بالنشر؛ نظراً للمتابعة العالية للأخبار. أما إذا كان الخبر مزيفاً، فيكتب أحد أعضاء الفريق منشوراً توضيحياً يفند صحته، ويتم عرضه على ثلاثة من المحررين؛ للتأكد من آلية التحقق، والمضمون المرفق للتوضيح. وتشير أبو عيطة أيضاً إلى وجود مجموعة مغلقة تحت عنوان «مجتمع تحقق» تستقبل طلبات المواطنين للتحقق من الأخبار التي مرت عليهم.

وتختلف الأخبار المنتشرة والشائعات باختلاف مضمونها، فمنها ما يحتاج لوقت كبير، وجهد عال،

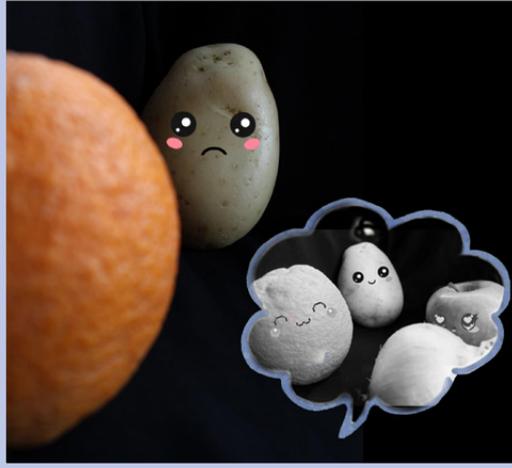
# الحكاية المصورة

من إبداع الطالبة: زينب الديك  
مدرسة ذكور كفر نعمة الثانوية

الحجر الصحي كبير ممل واشتقت لاني اطلع، بس..



بالحجر الصحي.. عرفت مين أصدقائي الحقيقيين اللي ما رح يتخلوا عني..



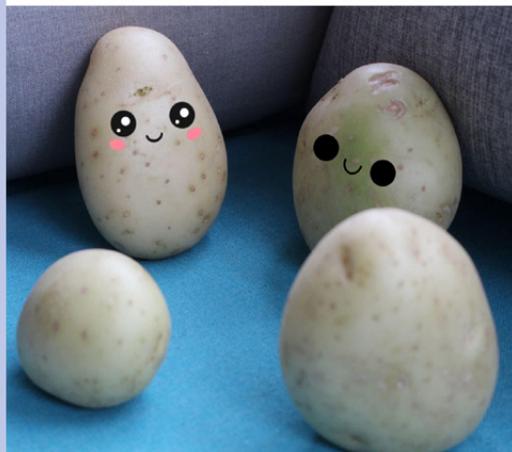
الحجر الصحي خلاني أكتشف بنفسي أشياء جديدة  
معل حب المطالعة..



الحجر الصحي أعطاني وقت أكثر لأفكر بحياتي..



الحجر الصحي أعطاني فرصة لأقعد مع أهلي أكثر..



الحجر الصحي مش لهادرجة سيء!



# هل تستطيع المواجهة يا عالم!



لمار ديوان

مدرسة بنات بيت إجزا الأساسية المختلطة

كل نواحي الحياة تأثرت: الاقتصاد، والتعليم، والصحة، والعلاقات الاجتماعية. وتداعيات سلبية كثيرة واجهت العالم، الذي سيواجه فيضاً آخر منها في المستقبل القريب، بسبب فايروس انتشر وحاصر حياتنا اليومية. في

فقرنا لتأثر الاقتصاد وسياسات الدول بالإغلاقات الناجمة عن جائحة كورونا؛ فهل يستطيع مواجهة تلك التحديات في المستقبل؟

وأنتم شبابنا؛ ما وجهة نظركم؟ هل سيتغير العالم بعد انتهاء أزمة كورونا؟ ماذا تتوقعون أن يحصل؟! شاركونا أفكاركم وتوقعاتكم في الجدول المرفق، والتقطوا له صورة، ثم أرسلوا لنا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

[h.taher@pyalara.org](mailto:h.taher@pyalara.org)

الترابط العائلي، لتعمل العائلة الواحدة بنظام يحقق النجاح والتفرد والتعاون بين الأفراد.

وقد تتجه الحكومات لدراسة الثغرات التي واجهتها خلال الأزمات، وتعمل على التخلص منها، كي تكون على استعداد تام لما قد يأتي بعد ذلك، وأي دروس مستفادة رغم الألم والخسائر. وقد نجد عالماً نظيفاً محافظاً على الطبيعة بعد التعرف على قيمتها.

ولكن ما يؤلم أن الشعوب مقبلة على مرحلة صعبة؛ فالعالم أكثر

هذه اللحظات لعل العقول مثقلة بالأفكار السلبية كنتائج لحالة الطوارئ، والقلوب مبعثرة المشاعر تجاه ما نحب، وتجاه قيمة الحياة وتفاصيلها. ولكن في المقابل، لو أطلقنا العنان لمخيلتنا حول ما بعد هذه الأزمة، فكيف ستتحول الحياة؟ وما الجديد؟

لقد تعرفت الإنسانية خلال هذه الأزمة على قيمة الجماعة والعائلة، وتكاتف الناس في ظل الظروف الصعبة، ولعلنا ننتظر وعياً مستقبلياً يعزز العلاقات الإنسانية في المجتمع، ويعيد إحياء

| أتمنى أن... | أتوقع أن... |
|-------------|-------------|
|             |             |
|             |             |
|             |             |
|             |             |
|             |             |

لاستقبال كتاباتكم الرجاء التواصل معنا على عنواننا التالي:

المكتب الرئيسي - قرية جبع / القدس  
هاتف: 022346710 فاكس: 022346715  
البريد الإلكتروني: [g.mansour@pyalara.org](mailto:g.mansour@pyalara.org)  
[n.haboush@pyalara.org](mailto:n.haboush@pyalara.org)  
المكتب الفرعي - غزة - تلافكس: 082843880  
البريد الإلكتروني: [g.z.pyalara@pyalara.org](mailto:g.z.pyalara@pyalara.org)

المواد المنشورة لا تعبر عن وجهة نظر الجهات الداعمة  
our sponsors are in no way accountable  
for this publication

## هيئة التحرير:

زينب الديك  
أيهم صائب  
أمنان داوود  
حنان الدلو  
لمار ديوان  
عبد نوايصة  
ربيحة شويكي  
يزن حمارشة

## رئيسة التحرير:

هانيا البيطار

مديرة التحرير: إيناس قضماني  
مدقق لغوي: مفيد حماد  
إخراج فني: سلام سلامة

مساعدو مدير التحرير  
علاء الريموي حلمي أبو عطوان  
هديل طاهر نرمين حبوش  
حكمت المصري

مجلة دورية تفرد صفحاتها بأقلام الطلبة وقضاياهم في كافة أرجاء الوطن



PYALARA

الهيئة الفلسطينية للإعلام  
وتفعيل دور الشباب - بيالارا



التعاون  
Taawon